



Division del Norte 426 , Del Benito Juárez, Col. Del Valle CP 03100 CDMX
Ventas: 55 8913 7557 - 55 8913 7558 WhatsApp 55 46 08 89 38
ventaspisosfb@gmail.com
www.pisosybanosfb.com.mx

CERFO
C E R F O T I L E S

NOVEDADES 2021-2022

3a Edición.

CERFO

C E R F O T I L E S

ÍNDICE ALFABÉTICO

Bali/Bali Tricot/ Decor Bali Brush	25 - 30	Heritage	5 - 6	PD. Smart	35 - 36
Bera	31 - 32	Ikutu	33 - 34	Start	23 - 24
Black Golden	1 - 2	Larin	7 - 8		
Crash	3 - 4	Marquina	9 - 10		
Dorian	17 - 18	Milos	11 - 12		
Etna	19 - 20	Morvedre	21 - 22		
		Overland	13 - 14		

ÍNDICE POR MARCAS

ALAPLANA

Bera	31 - 32
Ikutu	33 - 34

AZTECA

Bali/Bali Tricot/ Decor Bali Brush	25 - 30
---------------------------------------	---------

GEOTILES

Crash	3 - 4
-------	-------

CIFRE

Black Golden	1 - 2
Marquina	9 - 10
Overland	13 - 14

PRISSMACER

Dorian	17 - 18
Etna	19 - 20
Larin	7 - 8
Milos	11 - 12
Morvedre	21 - 22
Start	23 - 24

TAU

Heritage	5 - 6
----------	-------

ZENON

PD. Smart	35 - 46
-----------	---------

ÍNDICE TIPOLOGÍA DE PRODUCTO

PORCELÁNICO

Black Golden	1 - 2	Marquina	9 - 10
Crash	3 - 4	Milos	11 - 12
Dorian	17 - 18	Morvedre	21 - 22
Etna	19 - 20	Overland	13 - 14
Heritage	5 - 6	Start	23 - 24
Larin	7 - 8		

REVESTIMIENTO

Bali/Bali Tricot/ Decor Bali Brush	25 - 30
Bera	31 - 32
Ikutu	33 - 34

CONCEPT LIVING

PD.Smart	35 - 36
----------	---------

ÍNDICE FORMATOS

25X50cm



Bera
Ikutu

30X90cm



Bali / Bali Tricot /
Decor Bali Brush

60X60cm



Heritage

120X120cm



Milos

60X120cm



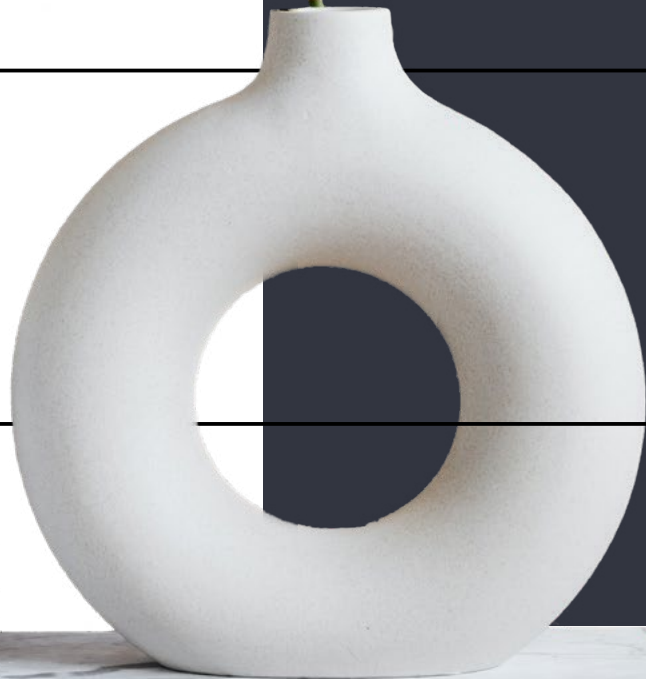
Black Golden
Crash
Marquina
Overland

75X150cm



Dorian
Etna
Morvedre
Start

PORCELÁNICOS





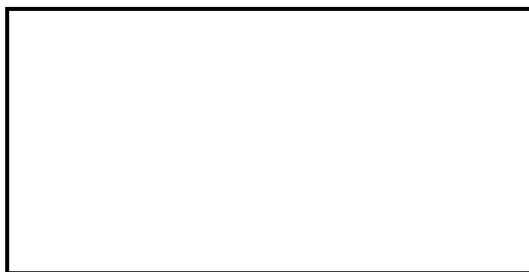
PORCELÁNICOS



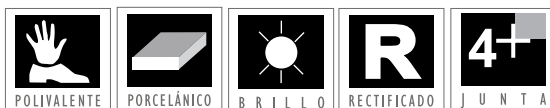
BLACK GOLDEN

Black Golden Pul 60x120cm Rec

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



CRASH

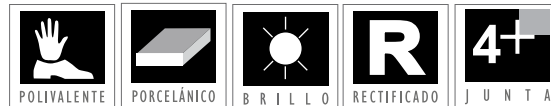
FORMATOS



Crash Beige Pul 60x120cm Rec

60X120 cm / 24"x48" in

Porcelánico - Pulido - Rectificado

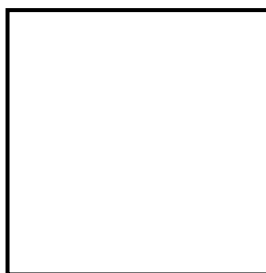


Crash Blue Pul 60x120cm Rec

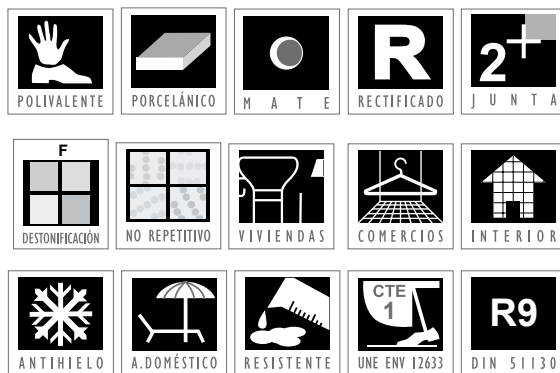


HERITAGE MULTICOLOR

FORMATOS



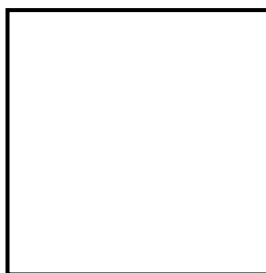
60X60 cm / 24"x24" in
Porcelánico Esmaltado - Mate - Rectificado



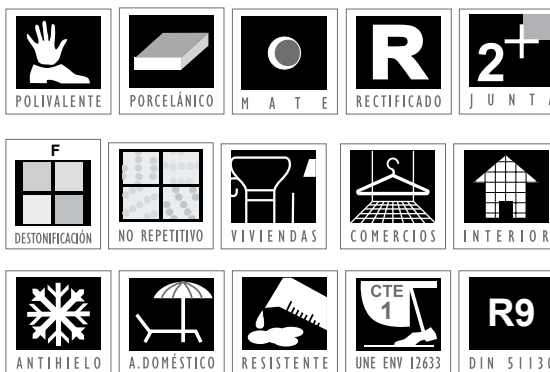


HERITAGE MONOCOLOR

FORMATOS



60X60 cm / 24"x24" in
Porcelánico Esmaltado - Mate - Rectificado







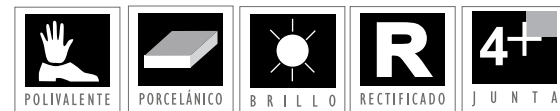
Larin Pul 60x120cm Rec

LARIN

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



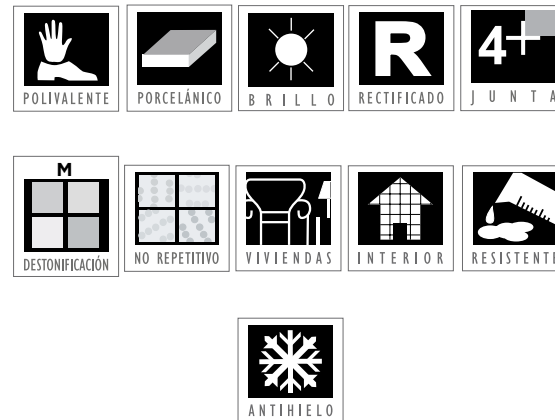
Marquina Pul 60x120cm Rec

MARQUINA

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado

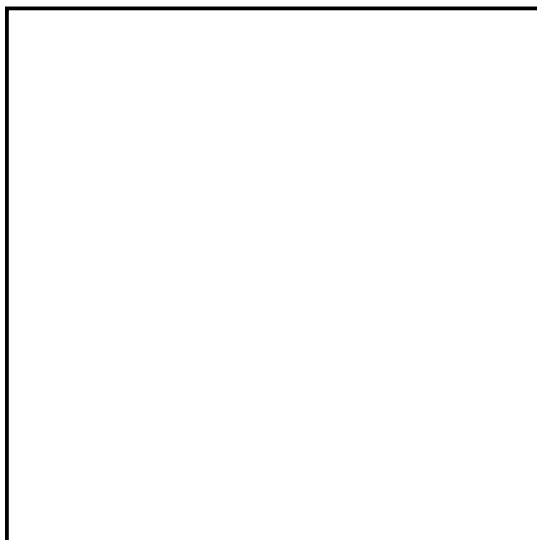




MILOS

BLUE

FORMATOS



120X120 cm / 48"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



POLIVALENTE



PORCELÁNICO



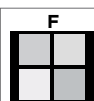
BRILLO



RECTIFICADO



JUNTA



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VIVIENDAS



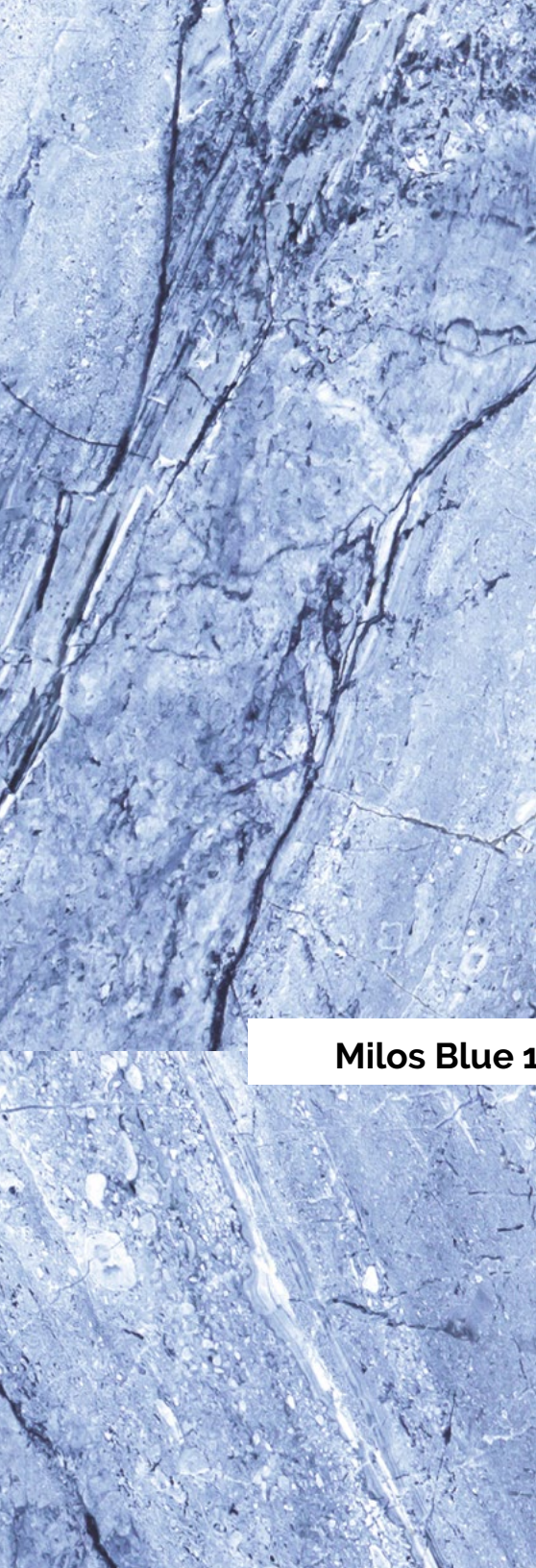
INTERIOR



RESISTENTE



ANTIHELO



Milos Blue 120x120cm Rec

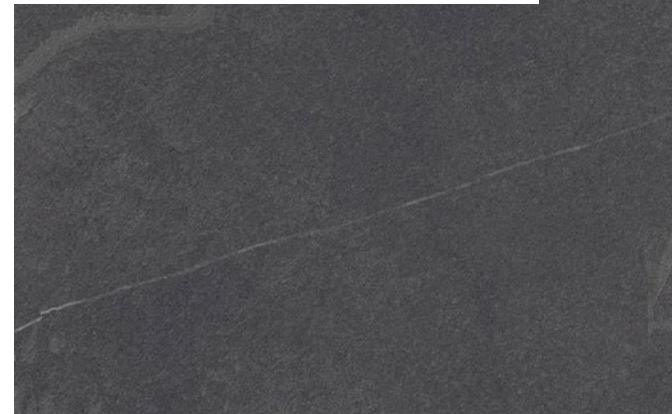




Overland Sand 60x120cm Rec



Overland Antracite 60x120cm Rec



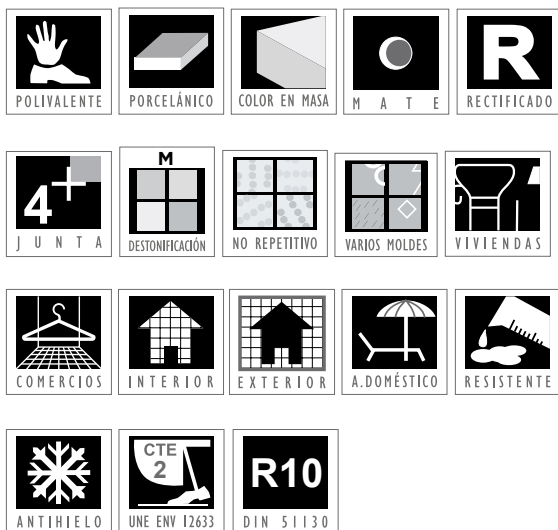
OVERLAND

Overland Pearl 60x120cm Rec

FORMATOS



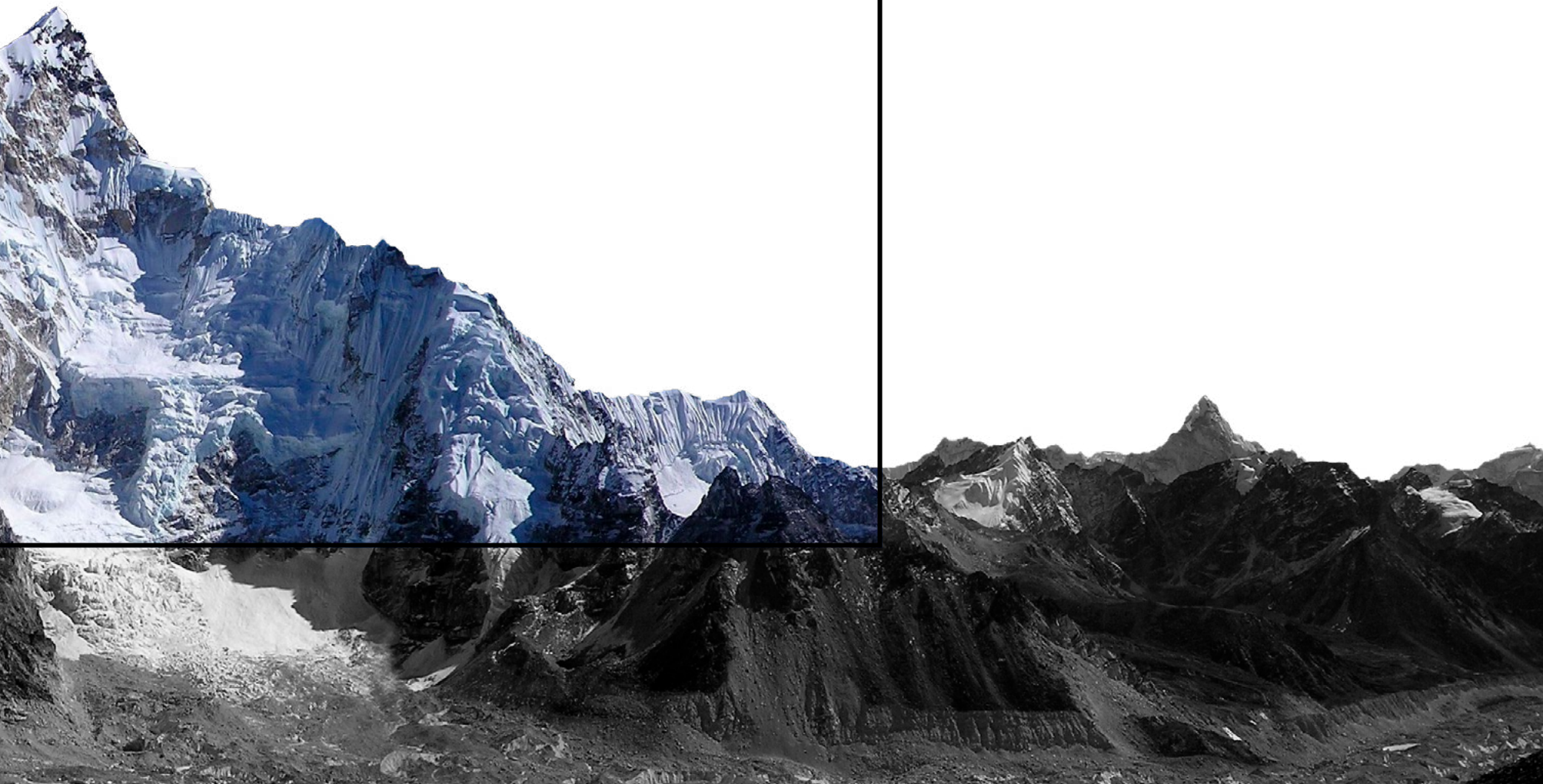
60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Mate - Rectificado



BIG SLABS



75X150





Dorian Gold Pul 75x150cm Rec

DORIAN

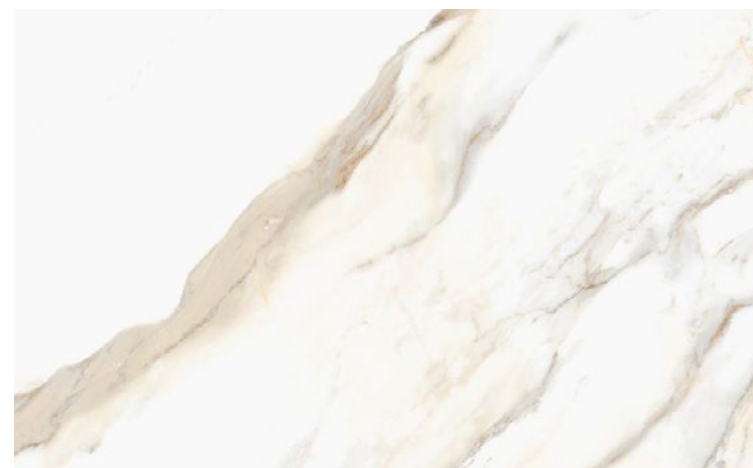
GOLD

FORMATOS



75X150 cm / 30"x60" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado





Etna Perla 75x150cm Rec Mat

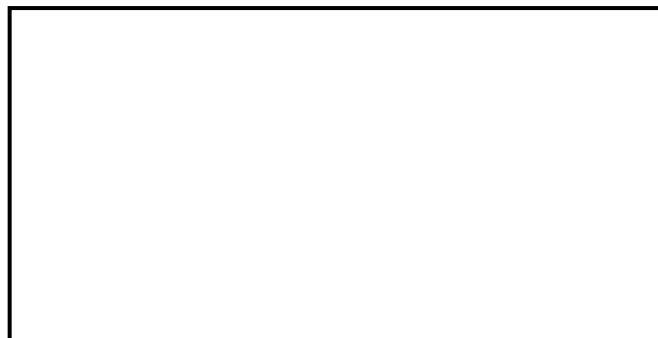




ETNA

PERLA

FORMATOS



75X150 cm / 30"x60" in
Porcelánico - Mate - Rectificado



MORVEDRE

CREMA

FORMATOS



75X150 cm / 30"x60" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



Morvedre Crema Pul 75x150cm Rec



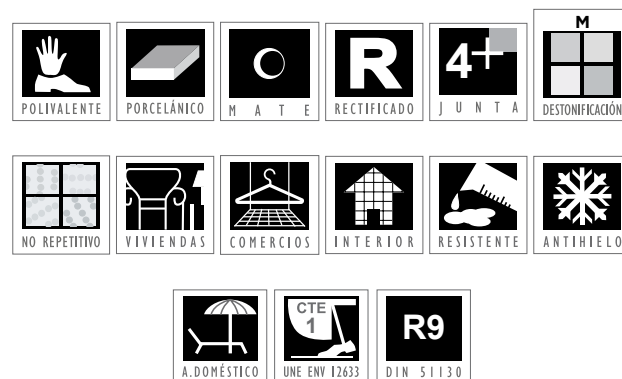


START ARGENT

FORMATOS



75X150 cm / 30"x60" in
Porcelánico - Mate - Rectificado



Start Argent Mat 75x150cm Rec

REVESTIMIENTOS





REVESTIMIENTOS



BALI

FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Mate - Rectificado



REVESTIMIENTO



PASTA BLANCA



MATE



RECTIFICADO



JUNTA



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VARIOS MOLDES



INTERIOR



RESISTENTE

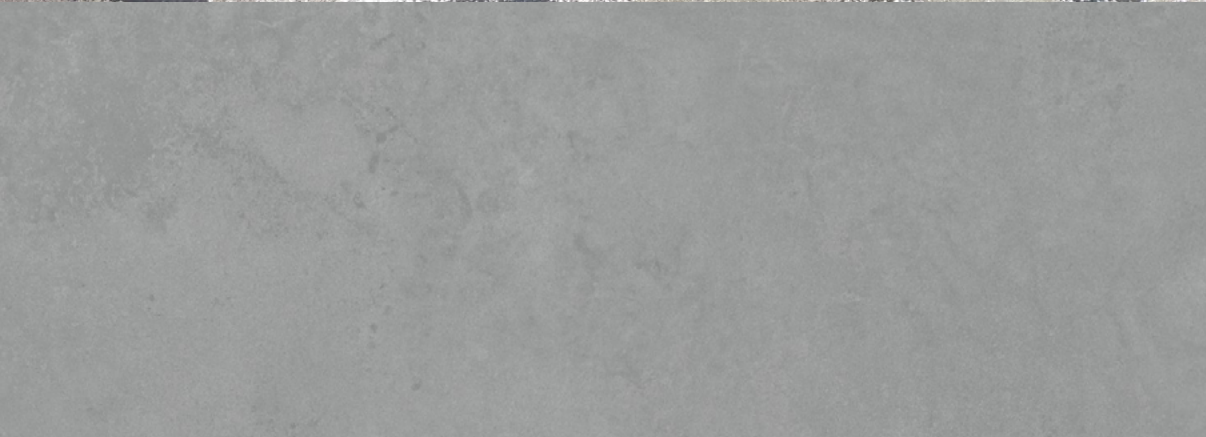
Bali White 30x90cm Rec



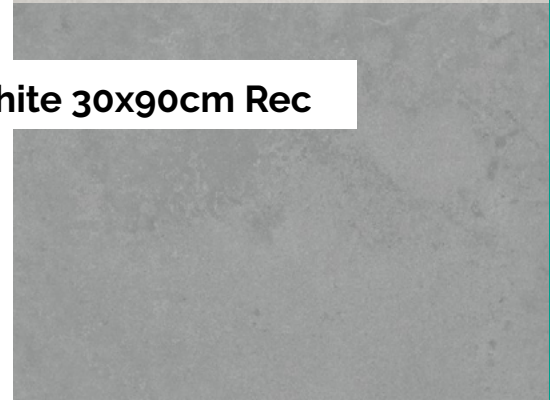
Bali Taupe 30x90cm Rec



Bali Gray 30x90cm Rec



Bali Graphite 30x90cm Rec





BALI TRICOT

FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Relieve Mate - Rectificado





Bali Tricot White 30x90cm Rec



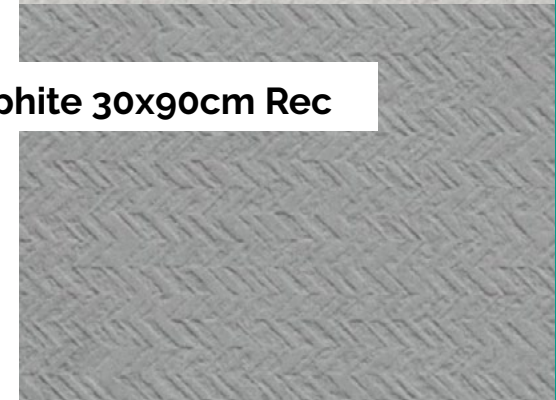
Bali Tricot Taupe 30x90cm Rec



Bali Tricot Gray 30x90cm Rec



Bali Tricot Graphite 30x90cm Rec





DECOR BALI BRUSH

FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in

Pasta Blanca - Relieve Metalizado - Rectificado



REVESTIMIENTO



PASTA BLANCA



SEMIPULIDO



RECTIFICADO



JUNTA



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VARIOS MOLDES



INTERIOR



RESISTENTE

*Brush

*Silver

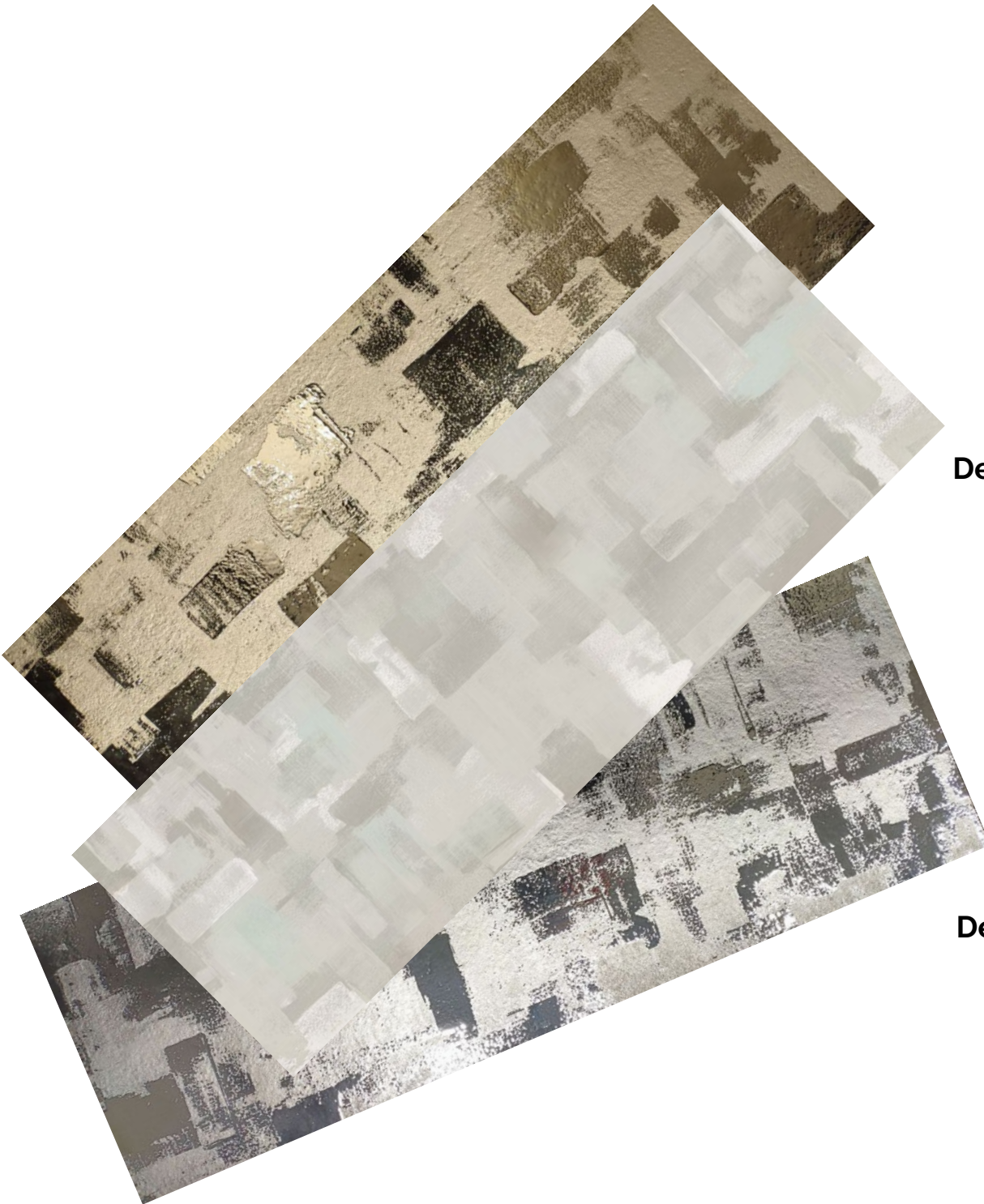
*Gold



¡ATENCIÓN!



¡ATENCIÓN!



Decor Bali Brush Gold 30x90 Rec

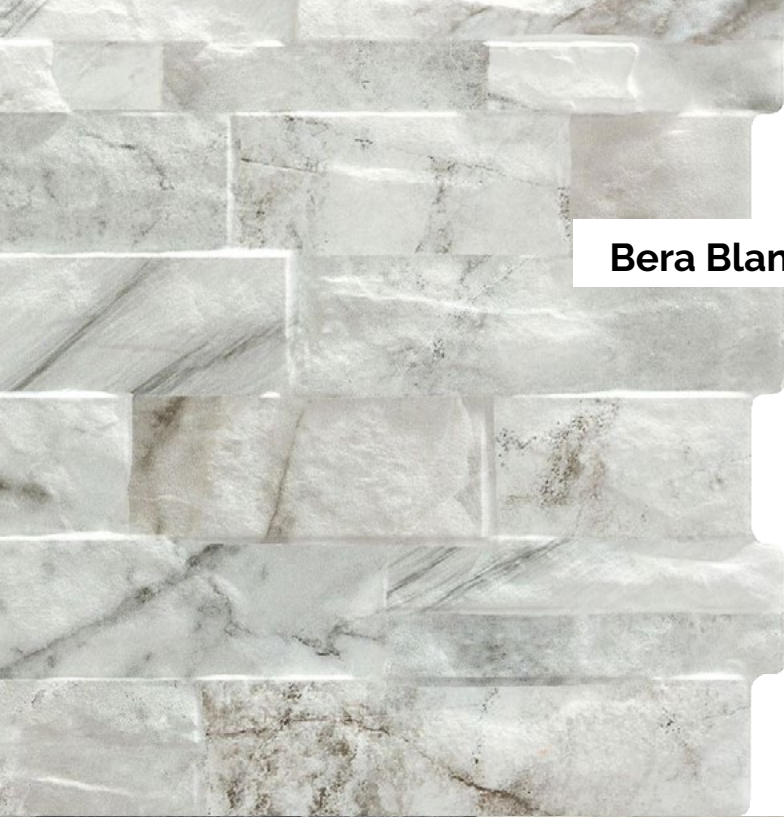


Decor Bali Brush Multicolor 30x90cm Rec



Decor Bali Brush Silver 30x90 cm Rec





Bera Blanco 25x50



Bera Gris 25x50

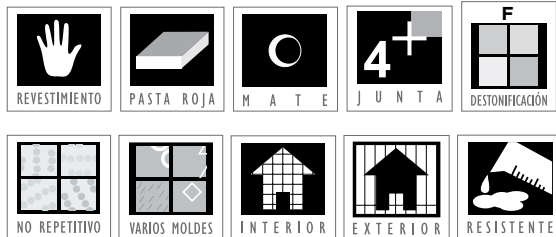


BERA

FORMATOS



25X50 cm / 10"x20" in
Pasta Rojo - Mate - Relieve



Bera Beige 25x50

Bera Caliza 25x50



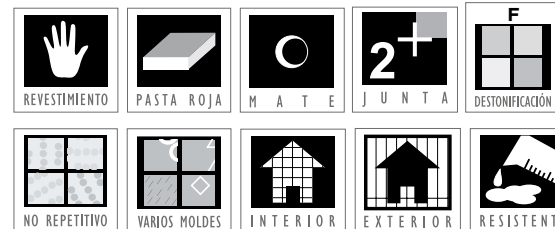
IKUTU



FORMATOS



25X50 cm / 10"x20" in
Pasta Roja - Mate - Relieve





Ikutu Caliza 25x50



Ikutu Gris 25x50



Ikutu Caliza 25x50



Ikutu Antracita 25x50

CONCEPT LIVING

by cerfamex



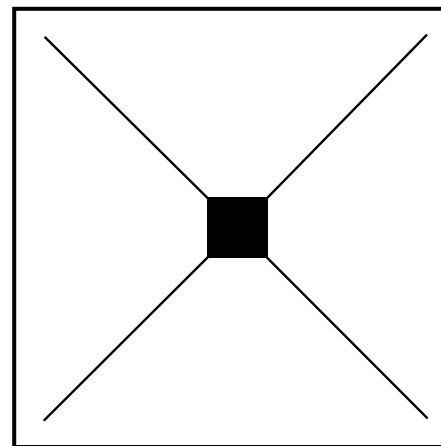


CONCEPT

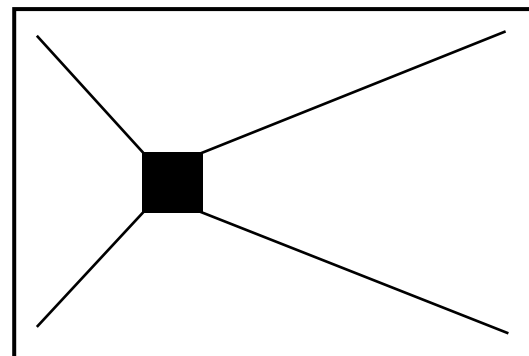
LIVING

Smart Slate Nieve 100x150cm

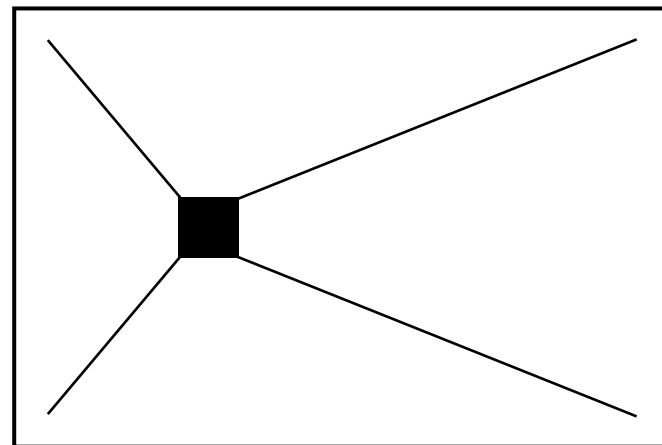
FORMATOS



100X100 cm / 40"x40" in



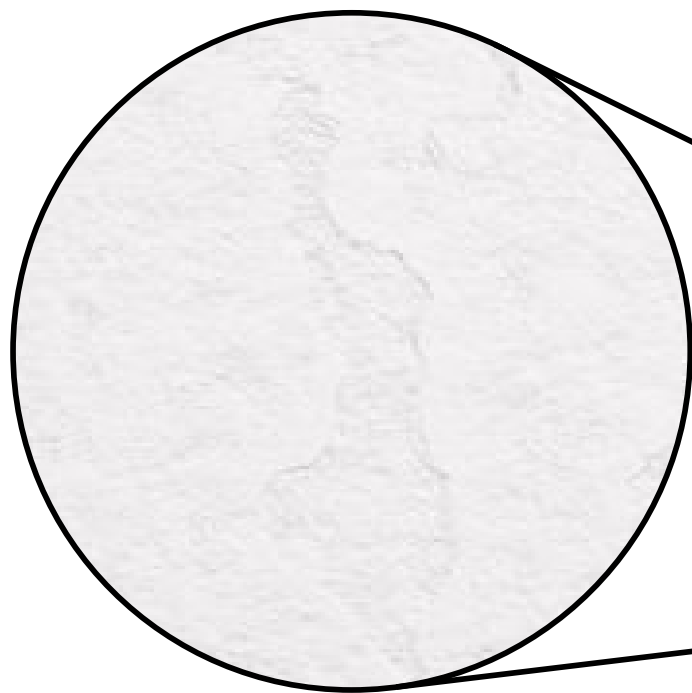
80X120 cm / 32"x48" in



100X150 cm / 40"x60" in



SMART SLATE



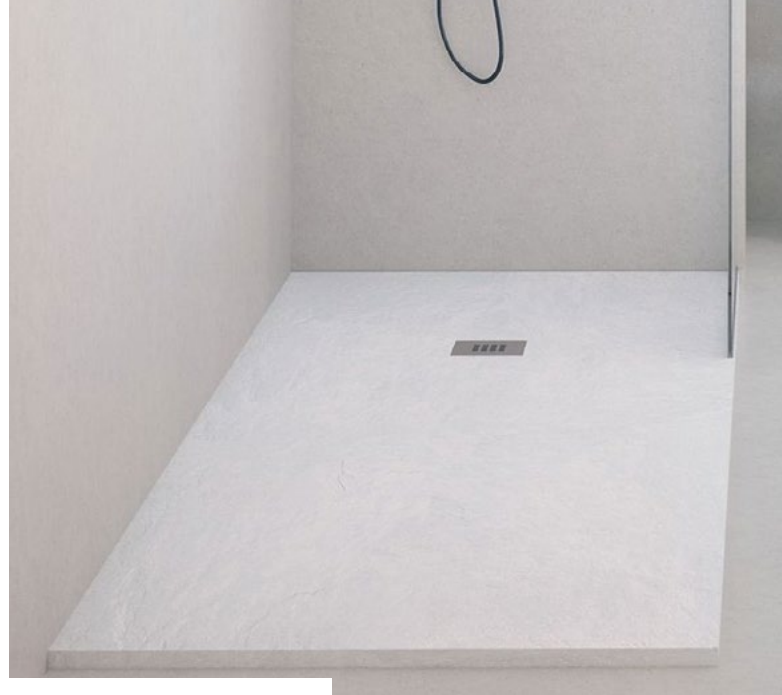
Acabado Antideslizante

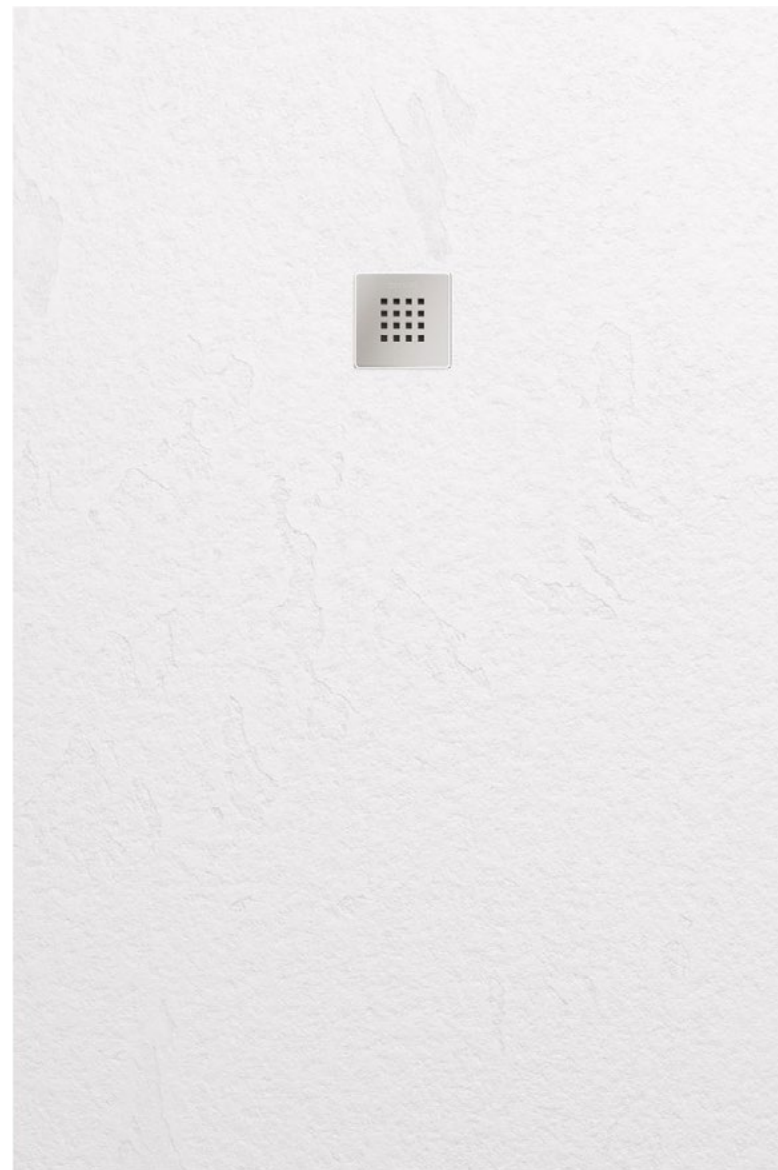


Smart Slate Nieve 80x120cm



Smart Slate Nieve 80x120cm





Smart Slate Nieve 100x150cm

DESCRIPCIÓN DE ICONOS



Revestimiento
Wall Tile



Espesor
Thickness



Evitar el contacto con disoluciones ácidas
Avoid any contact with acid solutions



Baños domésticos
Household bathrooms



Pavimento
Floor Tile



Rectificado
Rectified



Higiénico (2)
Hygienic (2)



Antideslizante
doméstico (4)
Domestic antislip



Polivalente
Wall and Floor Tile



Junta estética y técnicamente recomendada (1)
Aesthetically and technically recommended Joint (1)



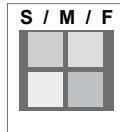
Alto Tránsito
Heavy Traffic



Antideslizante urbano
Urban antislip



Antihielo (3)
Frost Proof (3)



Destonificado Suave / Media / Fuerte
Aesthetically and technically recommended Joint (1)



No Trabrar
al 50%



Antideslizante Piscina
Non-slip Flooring for
Swimming Pools

(1) Junta estética y técnicamente recomendada. Las distintas posibilidades de colocación modular pueden requerir anchos de junta diferentes de los estéticamente propuestos.

(1) Aesthetically and technically recommended Joint. The various possibilities of modular laying may require Joint widths other than those suggested for aesthetic reasons.

(2) Resistencia a productos de limpieza y/o desinfección con características químicas agresivas.

(2) Resistance to cleaning and/or disinfecting products with aggressive chemical characteristics.

(3) Los fabricantes garantizan que las baldosas superan el ensayo de resistencia a la helada según norma ISO 10.545-12. Un comportamiento ANTIHIELO del material instalado sólo será posible con una adecuada planificación y ejecución de la puesta en obra.

(3) The manufacturers guarantees that the floor tiles pass the resistance to freezing test according to the ISO 10.545-12 standard. The material will only have ANTI-FREEZING properties if it is laid carefully, following the correct procedure.

(4) El término antideslizante no se utiliza de forma absoluta, solamente hace referencia al comportamiento de las baldosas en superficies húmedas.

(4) The term non-slip is not used in the strictest sense. It only refers to the behaviour of the floor tiles on surfaces dampened.

	Gel Coat Gel Coat		Todo masa (5) Full body (5)		Mate Mate		Exterior Exterior		Resistencia al Deslizamiento (7) Non-slip value (7)
	Pasta Blanca White Body Tile		Color en Masa (6) Coloured Biscuit (6)		Brillo Brightness		Interior Interior		
	Pasta Roja Red Body Tile		No Repetitivo Alternative Design		Semipulido Semi-polished		Viviendas Home		
	Porcelánico Porcelain Tile		Varios Moldes Different Textured Tiles in Same Box		Ensayo DIN 51130 Test DIN 51130		Comercios Shop		

(5) Porcelánico técnico, considerado no esmaltado, cuya decoración podemos encontrar también en el interior de las baldosas.

(5) Technical porcelain, considered unglazed, with decorative properties also found within the floor tiles.

(6) Baldosas cerámicas, generalmente esmaltadas, cuyo soporte porcelánico presenta un color similar al de la superficie.

(6) Ceramic floor tiles, generally glazed, with a coloured porcelain base similar to the surface colour.

(7) Clasificación del Pavimento en función de su valor de Resistencia al Deslizamiento (Rd) según establece la Sección SU 1 del Documento Básico Su Seguridad de Utilización del nuevo Código Técnico de la Edificación Español (CTE). El valor de Rd se determina mediante el ensayo del Péndulo descrito en el Anejo A de la norma UNE-ENV 12633:2003.

(7) Floor coverings are classified according to their non-slip value (Rd), as established in Section SU 1 of the SU Basic Safety of Use Document of the new Spanish Technical Construction Code (CTE). The Rd value is determined with a pendulum test, which is described in Appendix A of the standard UNE-ENV 12633:2003

INSTALACIÓN

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de CERFOTILES.

Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes.

Almacenamiento:

- Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.
- Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.
- Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

Colocación:

- Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado específico para baldosas de gres porcelánico y adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.
- Deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías.
- Para la instalación de baldosas cerámicas de forma trabada o en espiga se requiere una junta de colocación mínima de 4.0 mm. Para un mejor acabado no trabar las piezas a más de un 30% de su dimensión.
- En ningún caso deberán utilizarse materiales de rejuntado que contengan “negro de humo” (juntas negras).
- Se requiere, al colocar, mezclar piezas de varias cajas. Visualizar, realizando una comprobación previa, la correcta distribución estética para evitar que se formen paños aislados de piezas iguales.
- Se desaconseja la utilización de cuñas espaciadoras recuperables para la colocación de revestimiento rectificado por el riesgo de producir roturas en la cerámica durante su extracción. Para mantener uniforme el ancho de las juntas de colocación pueden utilizarse crucetas tradicionales.

■ Algunos tipos de piezas complementarias llevan en el interior de sus cajas notas con información sobre la manipulación, la colocación o el mantenimiento concreto de estos materiales. Como norma general, no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. No utilizar limpiadores que contengan soluciones ácidas o alcalinas. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia, y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

■ Para el recubrimiento de superficies en lugares con riesgo de helada escoger modelos con el icono “antihielo”.

Mantenimiento y limpieza:

Productos con icono “resistente” o sin icono “atención”

■ Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. No utilizar nunca sulfamant ni otros productos de limpieza que pudieran contener ácido fluorhídrico. Para verificar que el limpiador escogido no dañará al pavimento se requiere hacer una prueba previa en una zona oculta o poco visible o en una baldosa sin instalar.

Productos con icono “atención” (especialmente si presentan aspecto metálico):

■ Evitar el contacto con productos ácidos. Tras la colocación, no esperar al fraguado de los restos cementosos, que deben ser eliminados con una esponja húmeda cuando todavía están tiernos. Para el mantenimiento cotidiano es suficiente con utilizar agua clara, a la que puede añadirse un poco de amoníaco.

Servicio de asistencia técnica:

Para la elección e instalación de los productos ofertados en nuestro catálogo rogamos tengan en cuenta las especificaciones que figuran en el mismo.

PACKING LIST

MODELO	FORMATO	UNIDAD DE VENTA	M² CAJA	PZAS. CAJA	KG POR CAJA	M² PALLET Euro / Normal	CAJAS POR PALLET Euro / Normal	KG POR PALLET Euro / Normal
AMAZONIA	22,5x90	M²	1.22	6	22.26	73.2	60	1,356
AVIS / ÓBIDOS	20x20	M²	0.82	21	22.1	44.28	54	1,213
BALI Rec	30x90	M²	1.08	4	19.7	58.32	54	1,084
BALI TRICOT Rec	30x90	M²	1.08	4	19.7	58.32	54	1,084
BENETTON Rec	30x90	M²	1.08	4	19.7	77.76 / 48.6	72 / 45	1,438 / 907
BERA	25x50	M²	1.50	12	24.45	96	64	1,585
BERNES	23x120	M²	1.12	4	24.9	60.48	54	1,365
BLACK GOLDEN Rec	60x120	M²	1.44	2	32.5	50.4	35	1,158
C.CLOE	25x70	M²	1.58	9	24	101.12	64	1,556
CALACATTA Pul Rec	60x120	M²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
CALACATTA Pul Rec	90x180	M²	1.62	1	45.5	38.88	24	1,112
CARRARA Rec	30x90	M²	1.08	4	19.75	60.48	56	1,126
COLORS Pul Rec	60x60	M²	1.08	3	26.9	38.88	36	988
CORIA	45X45	M²	1.42	7	27.3	73.84	52	1,440
CRASH	60X120	M²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
CREPÚSCOLO Pul Rec	60x120	M²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
CREPÚSCOLO Pul Rec	90x180	M²	1.62	1	45.5	38.88	24	1,112
DINAMO	25x40	M²	1.60	16	26	102.4	64	1,684
DORIAN Pul Rec	75x150	M²	1.13	1	28	45.2	40	1,140
ELEKTRA LUX SP Rec	60x60	M²	1.08	3	23.3	43.2	40	952
ETERNAL Rec	20x120	M²	1.68	7	32	73.92	44	1,428
ETNA Rec	75x150	M²	1.13	1	28	45.2	40	1,140
FLANDES	25x50	M²	1.50	12	24.45	96	64	1,585
FOREVER	25x100	M²	1.50	6	29.8	42	28	854
FUTURA	20X60	M²	1.08	9	18.5	69.12	64	1,204
HERITAGE Natural Rec	60x60	M²	1.44	4	30.2	43.2	30	926
IKUTU	25x50	M²	1.62	13	27.97	103.68	64	1,810
IRON Rec	60x120	M²	1.44	2	35.38	46.08	32	1,152

MODELO	FORMATO	UNIDAD DE VENTA	M² CAJA	PZAS. CAJA	KG POR CAJA	M² PALLET Euro / Normal	CAJAS POR PALLET Euro / Normal	KG POR PALLET Euro / Normal
ISTRIA	60x60	M²	1.44	4	32	43.2	30	980
KONE Rec	30x90	M²	1.35	5	20.55	85.05	63	1,315
KONE Rec	60x60	M²	1.08	3	24.88	43.2	40	1,015
LARIN Pul Rec	60x120	M²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,144
LIEBE	23X120	M²	1.12	4	24.9	60.48	54	1,365
LIEJA Rec	60x120	M²	1.44	2	34.5	43.2	30	1,055
LIFE HEXA	19.8x22.8	M²	0.84	24	18.02	40.32	48	885
MADDEN	20,5x61,5	M²	1.13	9	21.3	72.32	64	1,383
MÁLAGA	25x50	M²	1.75	14	21.8	112	64	1,415
MARQUINA Rec	60x120	M²	1.44	2	32.5	50.4	35	1,158
MILOS Pul Rec	120x120	M²	1.44	1	38.4	51.84	36	1,402
MORVEDRE Pul Rec	75x150	M²	1.13	1	28	45.2	40	1,140
NEVICA	25x50	M²	1.62	13	27.97	103.68	64	1,810
NUNKY Rec	30x90	M²	1.08	4	18.75	69.12	64	1,220
NUNKY REL Rec	30x90	M²	1.08	4	18.75	69.12	64	1,220
OVERLAND Rec	60x120	M²	1.44	2	35.38	46.08	32	1,152
PETRA	34x50	M²	1.70	10	25.3	81.6	48	1,234
RIPLEY Rec	30x150	M²	1.35	3	28.6	56.7	42	1,221
RIVER Rec	60x60	M²	1.44	4	30	43.2	30	920
ROUND	75Ø	M²	0.88	2	23	36.96	42	986
START Rec	75X150	M²	1.13	1	28	45.2	40	1,140
STATUARIO Mate Rec	60x120	M²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
SYNTHESIS Rec	60x60	M²	1.08	3	23.5	43.2	40	960
TESS HEXA	19.8x22.8	M²	0.84	24	18.02	40.32	48	885
TINENZA Pul Rec	60x120	M²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
UNI-OURO	20x20	M²	1.20	31	22.5	64.8	54	1,235
VIC	22.5x22.5	M²	1.00	20	22.5	45	45	1,033
VIC Mosaico 1, 2, 3, 4	22.5x22.5	M²	1.00	20	22.5	45	45	1,033

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (CERÁMICA)

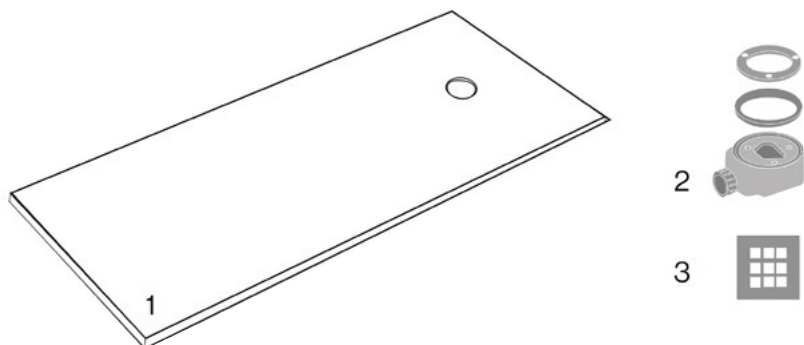
Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.003 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIII)
•Descuadre (%)	10.545-2	±0.60	±0.60	±0.60	±0.50
•Rectangularity (%)					
•Grosor (%)	10.545-2	±5	±5	±5	±10
•Thickness (%)					
•Curvatura (%)	10.545-2	±0.50	±0.50	±0.50	±0.50 / -0.30
•Surface flatness (%)					
PROPIEDADES FÍSICAS					
•Absorción agua (%)	10.545-3E	<0.5	0.5 < E <3.0	3.0 < E < 6.0E	>10.0
•Water absorption (%)					
RESISTENCIA A LA FRICCIÓN					
•Carga de Rotura (Nw)	10.545-4	Mínimo 1.300 (e ≥ 7.5 m.m.) Mínimo 700 (e < 7.5 m.m.)	Mínimo 1100 (e > 7.5 m.m.) Mínimo 700 (e < 7.5 m.m.)	Mínimo 1.000 (e ≥ 7.5 m.m.) Mínimo 600 (e < 7.5 m.m.)	Mínimo 600 (e > 7.5 m.m.) Mínimo 200 (e < 7.5 m.m.)
•Weight breaking lod (Nw)					
•Módulo de Ruptura (Nw/mm²)	10.545-4M	Mínimo 35	Mínimo 30	Mínimo 22	Mínimo 15 Mínimo 12 (e < 7.5)
•Modulus of Rupture (Nw/mm²)					
•Resistencia al Impacto (Coeficiente de Restitución)	10.545-5	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Resistance to impact		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Resistencia Abrasión Profunda. Baldosas no Esmaltadas (U.G.L.)	10.545-6	Máx. 175 mm3			
•Deep abrasion resistance. Unglazed tiles (U.G.L.)					
•Resistencia Abrasión Superficial. Baldosas Esmaltadas (PEI)	10.545-7	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante
•Surface abrasion resistance. Glazed tiles (PEI)		As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer
•Coeficiente Dilatación Térmica Lineal	10.545-8	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Lineal thermal expansion coefficient		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Resistencia al Choque Térmico	10.545-9	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Resistance to Thermal shock		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Expansión por Humedad (mm. / m.)	10.545-10	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Expansion through moisture (mm. / m.)		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Resistencia al Cuarteo (G.L.)	10.545-11	Exigida	Exigida	Exigida	Exigida
•Cracking Strength (G.L.)		Required	Required	Required	Required
•Resistencia a la Helada	10.545-12	Exigida	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Frost resistance		Required	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.003 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIIa)	Tolerancias ISO 13.006/ EN 14.411 (Grupo BIII)
COEFICIENTE DE FRICCIÓN					
•PÉNDULO	UNE - ENV 12633	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante (pavimento)
•TORTUS (En húmedo)	10.545-17	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante (pavimento)
•TORTUS (Wet)		As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer (Floor tile)
PROPIEDADES QUÍMICAS BALDOSAS NO ESMALTADAS U.G.L.					
•Alta concentración ácidos y bases	10.545-13	Método de ensayo disponible			
•High concentration of acids and alkalies		As per current testing method			
•Baja concentración ácidos y bases	10.545-13	Indicada por el fabricante			
•Low concentration of acids and alkalies		As indicated by the manufacturer			
•Resistencia Productos Domésticos de Limpieza	10.545-13	Mínimo Clase UB			
•Household chemical product resistance		UB Class minimum			
•Resistencia a las manchas	10.545-14	Método de ensayo disponible			
•Stain Resistance		As per current testing method			
PROPIEDADES QUÍMICAS BALDOSAS ESMALTADAS G.L.					
•Alta concentración ácidos y bases	10.545-13	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•High concentration of acids and alkalies		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Baja concentración ácidos y bases	10.545-13	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Método de ensayo disponible
•Low concentration of acids and alkalies		As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As per current testing method
•Resistencia Productos Domésticos de Limpieza	10.545-13	Mínimo Clase GB	Mínimo GB	Mínimo GB	Mínimo GB
•Household chemical product resistance		GB Class minimum	GB minimum	GB minimum	GB minimum
•Resistencia a las manchas	10.545-14	Mínimo Clase 3	Mínimo Clase 3	Mínimo Clase 3	Mínimo Clase 3
•Stain Resistance		GB 3 minimum	GB 3 minimum	GB 3 minimum	GB 3 minimum
•Extracción de cadmio y plomo	10.545-15	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Extraction of cadmium and lead		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method

BIa - Gres Porcelánico / Porcelain tiles
 BIIa - Pavimento de gres / Earthenware floor tiles
 BIII - Azulejos / Wall tiles

GUÍA TÉCNICA PLATOS DE DUCHA | TECHNICAL GUIDE SHOWER TRAY

ARTÍCULOS SUMINISTRADOS SUPPLIED ELEMENTS



- 1 · Plato ducha | Shower tray
2 · Válvula | Valve
3 · Rejilla | Grid

INSTRUCCIONES DE MANIPULADO | INSTRUCTIONS FOR MANIPULATION

Almacenar siempre en posición horizontal
Always storage in horizontal position.

PREINSTALACIÓN DE PLATOS DE DUCHA | SHOWER TRAY PRE-INSTALLATION

Antes de instalar el plato hay que tener en cuenta que:

- El plato desagüa correctamente.
- El plato se conserva en posición horizontal y sobre una superficie plana hasta el momento de la instalación.
- No existan desperfectos o anomalías en la superficie del mismo.

NOTA: En caso de que se detecten anomalías o deficiencias NO INSTALAR el plato y contactar con el distribuidor para informar de la situación.

ATENCIÓN: No se aceptará ninguna reclamación una vez colocado el plato de ducha.

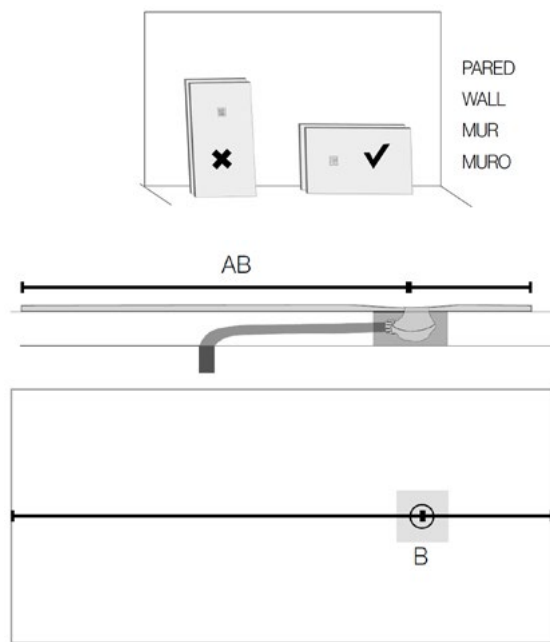
Aspects to be considered before installing the shower-tray: A

- The shower-tray has to drainage correctly
- Keep the shower-tray in horizontal position over plain surface to prevent malformations until it is installed.
- The shower-tray has to be without any imperfections or damages to be installed.

WARNING: In case of detection of abnormalities or deficiencies DON'T INSTALL the shower tray and contact immediately the distributor to inform about the situation.

ATTENTION: No claim will be accepted once the shower tray is has been installed.

ELEMENTOS NECESARIOS REQUIRED ELEMENTS FOR INSTALLATION



NOTA: Todos los platos de la gama Gel Coat, están diseñados de modo que a partir de 1400 mm. el plato tiene una zona de secado con la pendiente mínima (no normalizada). Las dimensiones de los platos tienen una tolerancia de +- 2,5 mm.

NOTE: All our Gel Coat shower-trays are designed with a lighth inclination (not normalized) from 1400 where starts the drying area. Gel Coat range has a tolerance between +- 2,5 mm.

OPCIONES DE INSTALACIÓN | OPTION OF INSTALLATION

empotrado | built in



instalación sobre el suelo | on the floor



sobreelevado | on high installation



NOTA: En el montaje sobreelevado el plato deberá estar apoyado también sobre una superficie plana y lisa que cubra totalmente la base del plato.

NOTE: On high installation the shower-tray has to be installed on a leveled and smooth surface too. This surface has to cover all surface of the shower-tray.

CERTIFICACIÓN | CERTIFICATION

PLATOS DE DUCHA | SHOWER TRAYS

DECLARACIÓN DE PRESTACIONES

Uso previsto:

Sistema de evaluación:

Prestaciones declaradas

Características esenciales
Aptitud para la limpieza
Durabilidad

DECLARATION OF PERFORMANCE

Intended use:

Evaluation system:

Declared performance

Essential characteristics
Suitability for cleaning
Durability

Nº DdP: 01 y DdP: 02

Uso domestico, para la higiene personal
Sistema 4

Prestaciones	Especificaciones técnicas armonizadas
CLASE 1	EN 14527: 2016+A1:2018
CLASE 1	EN 14527: 2016+A1:2018

Nº DdP: 01 and DdP: 02

Home use, for personal hygiene
System 4

Performance	Harmonized technical spec.
CLASS 1	EN 14527: 2016+A1:2018
CLASS 1	EN 14527: 2016+A1:2018

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

Escala del péndulo: C | Plato Gel Coat.

ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO

Zonas húmedas de andar descalzo
Por analogía con la clasificación del código técnico de la Edificación (aplicable a los suelos de edificios según la norma UNE-ENV 12633:2003), la muestra ensayada se clasificará como: CLASE 3

Prestaciones	Especificaciones técnicas armonizadas
CLASE 3	UNE 14901 EX:2018

CLASE B	DIN 51097:1992 (Gel Coat y Solid)
---------	-----------------------------------

SLIP RESISTANCE

Pendulum scale: C | Shower tray Gel Coat.

CRITICAL SLIP ANGLE

Barefoot wetlands
By analogy with the classification of the Technical Building Code (applicable to floors of buildings as per Standard UNE-ENV 12633:2003), the tested sample will be classified as: CLASS 3

Performance	Harmonized technical spec.
CLASS 3	UNE 14901 EX:2018

CLASS B	DIN 51097:1992 (Gel Coat y Solid)
---------	-----------------------------------

INSTALACIÓN PLATOS DE DUCHA | SHOWER TRAY PREPARATION

1 Preparación del plato

Para una correcta instalación del plato de ducha Gel Coat lijar la superficie inferior del mismo para que adquiera porosidad y se pueda sujetar con mayor facilidad posteriormente.

Preparación de la base

Para una correcta instalación del plato de ducha Gel Coat, hay que tener en cuenta que la base sobre la que se va a colocar el mismo, debe estar PERFECTAMENTE NIVELADA y seca, ya que el material de relleno puede llegar a "tirar" del plato y curvarlo de modo que éste quedase inservible.

La base debe ser de mortero y nunca arena solamente.

En la base hay que dejar un hueco necesario tal y como se indica en la pre-instalación para la ubicación del desagüe (ver instalación). Habrá que realizar también el hueco o canal necesario para poder pasar las tuberías de desagüe desde la "bajante" de la casa hasta el desagüe del plato.

Montaje del sifón

Una vez que tenemos preparada la base lo que haremos será ubicar el sifón en su posición definitiva y conectarlo a la "bajante" de la casa. Para ello es muy importante ayudarse de las instrucciones de montaje del desagüe que nos proporciona el fabricante.

Hay que comprobar que no existan fugas, y que los elementos que hemos ubicado no sobresalen de los huecos que hemos realizado para los mismos pues en ese caso el plato no asentaría correctamente.

Shower tray preparation

For a perfect installation of the Gel Coat shower-tray sand the inferior surface for acquiring porosity so then it can be hold easier.

Base preparation

For a perfect installation of the shower-tray the floor must be PERFECTLY LEVELED and dry. The concrete has to be completely dry because it could bend the shower-tray if wet. If it happens, the shower-tray could be useless.

The base must be ready with concrete and never with sand.

A hole must be made on the floor in order to set the drain pipe (see the installation). You have to do also a hole or channel on the floor to pass the pipes from lowering house till the drain pipe of the shower-tray.

Assembly of the drain pipe

Put the drain pipe on the floor in its definitive position. Connect it with the lowering house. Read the instructions of the drain pipe. Check that drain-pipe doesn't leak and all elements don't stand out of the holes because the shower-tray wouldn't seat correctly.

2 Colocación del plato

Desembalar el plato y utilizar el catón de embalaje para proteger la parte superior durante toda la instalación del mismo.

Colocar perimetralmente cinta impermeabilizante en los ángulos que forman las paredes con el plato para garantizar que no haya fugas ente el plato y la pared.

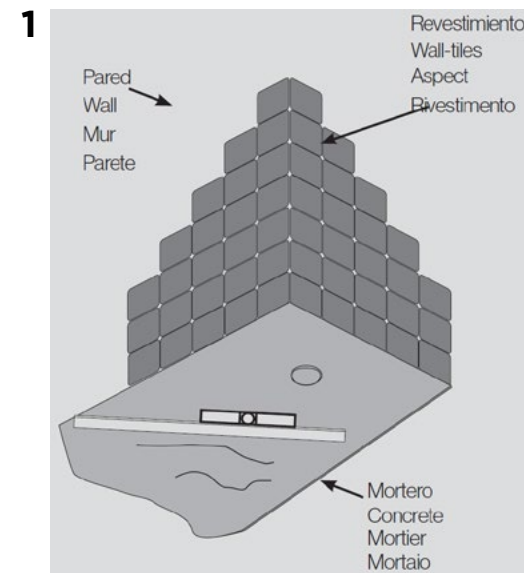
Aplicar sobre la base de mortero unas tiras de masilla de poliuretano (del tipo SICAFLEX/CEYS) para asegurar la fijación del plato.

Setting of shower-tray

Take out the shower-tray from the packaging, use the cardboard to project the shower-tray during the installation.

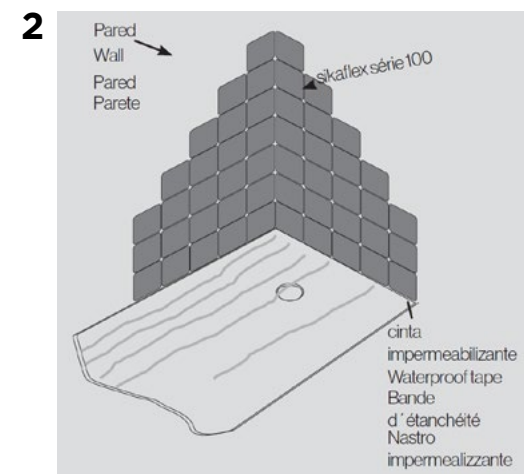
Put around the shower-tray a waterproof tape between the wall and the shower-tray. It will prevent that the water takes out from the shower-tray.

Put on the concrete's base some fragments of poliuretano mastic (SICAFLEX/ CEYS) to fix the shower-tray.

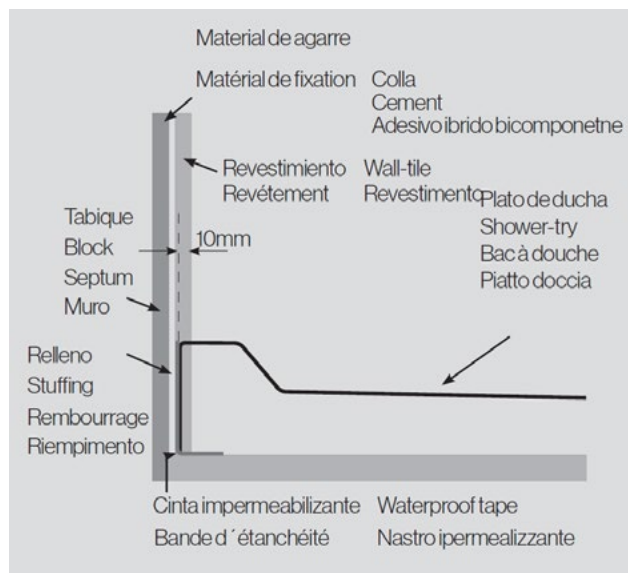


NOTA: Es muy importante que haya pendiente desde el desagüe hasta la "bajante" de la casa para que se garantice el desagüado del plato.

NOTE: It's very important to get a slope from the drain pipe to the lowering house to Warranty the drainage.



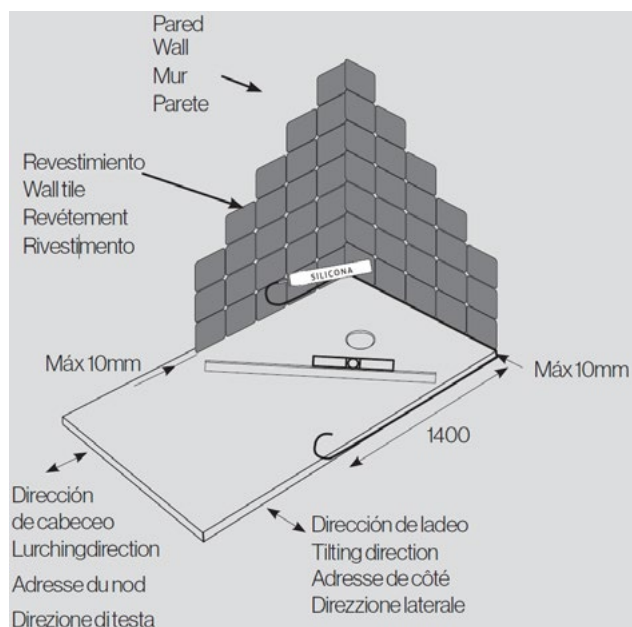
3



3 Colocar el plato en un lugar destinado a tal efecto haciendo coincidir el agujero del plato con el desagüe que previamente hemos colocado en el suelo.

Put the shower-tray in the definitive place. Coincidy the shower tray's hole with the drains previously placed.

4



4 NOTA:

No encastrar el plato de ducha mas 10 mm. en el revestimiento por ambos lados. Con ello evitaremos problemas de colocación y ajuste de la mampara. Ajustar el plato correctamente, comprobar que está bien nivelado (en la dirección de cabeceo como de ladeo) y que el plato desagüa correctamente. Quitar el catón protector, siliconar perimetralmente con silicona neutra (no acética) todo el plato y limpiar los sobrantes de silicona. Finalmente colocar la rejilla embellecedora y el tornillo de apriete. El plato deberá estar bien sujeto y nivelado, de lo contrario las puertas de la mampara no ajustarán correctamente y el funcionamiento del plato puede ser defectuoso. Debemos dejar secar la silicona durante un día para poder hacer uso del plato. Comprobar que el plato queda bien instalado y que desagüa correctamente antes de proceder al alicatado del resto del baño y al montaje de la mampara u otros elementos.

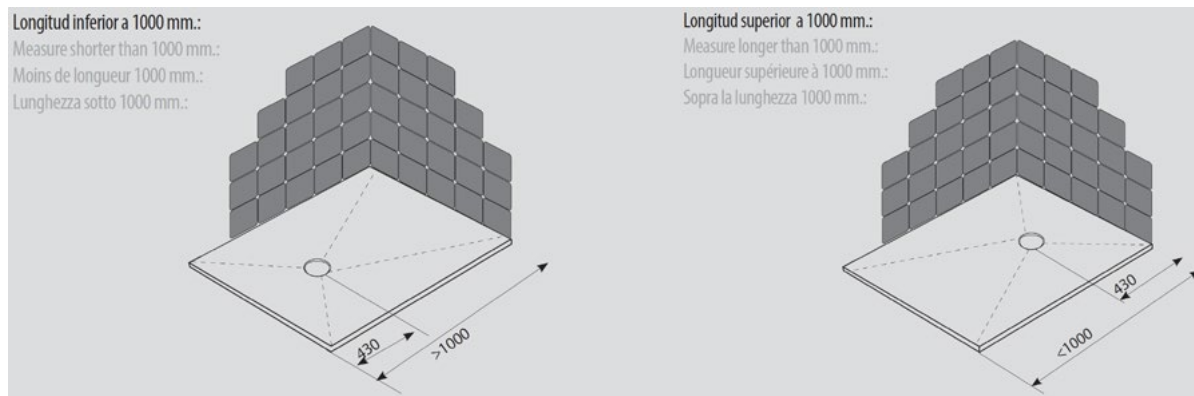
NOTE:

Don't put the shower-tray more than 10 mm. inside the wall between both sides. In this case, we will avoid problems with the shower-screen. Adjust the shower-tray, check that it is leveled (in the lurching and tiling directions) and that it works correctly. Take out the cardboard protector, silicone around the shower-tray with neutral silicon (non acetic) and clean the silicon rests. Once the shower-tray is in the right position, put the grill and the screw. The shower-tray has to be fixed and leveled, otherwise the screen's doors won't slide properly. You can use the shower-tray one day after installation, when silicone gets totally dried. Check that the shower-tray is installed and works correcty before tiling the rest of the bathroom.

INFERIORES A 1000 MM | SHORTER THAN 1000

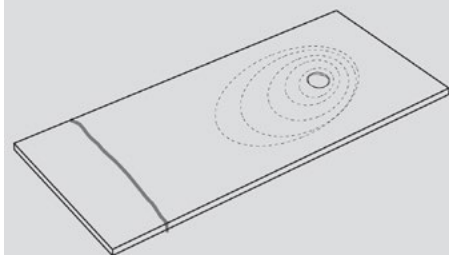
Los platos cuya medida de longitud sea inferior a 1000 mm. deben montarse con la parte “cortada” empotrada en una pared ya que de lo contrario no será posible el montaje de la mampara (ver dibujo adjunto).

The shower-trays whose measure is shorter than 1000 mm. have to be installed with their “cut” part built-in the wall. Otherwise the shower screen couldn't be installed (see the drawing).

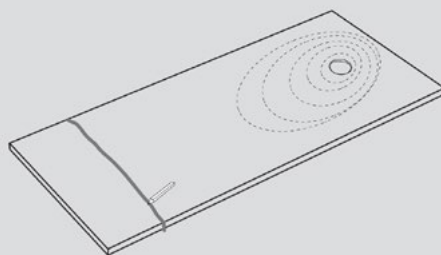


ESQUEMA DE CORTE DEL PLATO | HOW TO CUT THE SOWER-TRAY

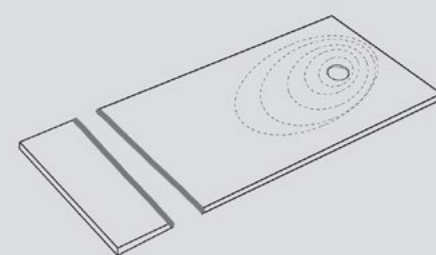
- 1.- Proteger la zona de corte:
1.- Protect the zone to cut.
1.- Protéger la zone de coupe.
1.- Proteggere la zona di taglio.



- 2.- Marcar con un lápiz la línea de corte:
2.- Mark with a pencil the cut line
2.- Avec un crayon, marquez la ligne de découpe.
2.- segnare a matita la linea di taglio.



- 3.- Cortar con una herramienta de corte de diamante
3.- Cut the shower-try with a diamond's cut tool
3.- Couper avec un outil de coupe diamant.
3.- Tagliare con una punta di diamantata.



LIMPIEZA | CLEANING

MANTENIMIENTO:

La limpieza y el mantenimiento de los platos de ducha Zenon Gel Coat no requieren ningún mantenimiento específico. Por lo general, es suficiente con enjuagarlos correctamente y procurar que no queden restos de productos de limpieza después de limpiar con un paño suave.

En la limpieza de nuestros platos de ducha debemos evitar el uso de ácidos, alcoholes o productos abrasivos.

A continuación se presentan los resultados de durabilidad del plato frente a la exposición de diferentes agentes químicos utilizados habitualmente en los ambientes de baño.

UNE - EN 14527 - APTITUD PARA LA LIMPIEZA

Producto	Efecto	Producto	Efecto
Lejía	24 h (5)	Acetona	1 min (1)
"Salfuman"	4 h (1)	Isopropanol	5 min (5)
"Don Limpio"	24 h (3)	Tinte de pelo oscuro	5 min (2)
"Viakal"	24 h (4)	Tinte de pelo medio	5 min (2)
Vinagre	24 h (2)	Laca de uñas oscura	5 min (3)
Amoniaco	24 h (4)	Laca de uñas clara	1 h (5)
"KH-7"	24 h (5)	Agua oxigenada	24 h (3)
"Cilit Bang"	24 h (5)	"Betadine"	1 min (3)

Valores | 0 - Película atacada. | 1 - Degradación superficial y/o formación de ampollas. | 2 - Cambio importante de brillo y/o color. | 3 - Cambio moderado de brillo y/o color. | 4 - Cambio ligero de brillo o color sólo visible desde ciertos ángulos de inspección. | 5 - Sin cambios visibles.

MAINTENANCE:

Cleaning and maintenance of Zenon Gel Coat shower trays do not require any specific maintenance. Usually, rinsing them properly and ensuring that there is no cleaning product residue after cleaning with a cloth soft is sufficient.

In the cleaning of our shower trays, we shall avoid the use of acids, alcohol, or abrasive products.

Below, we can see the tray durability results to exposure to the various chemicals commonly used in bathroom settings.

UNE - EN 14527 - SUITABILITY FOR CLEANING

Product	Effect	Product	Effect
Bleach	24 h (5)	Acetone	1 min (1)
Hydrochloric acid	4 h (1)	Isopropanol	5 min (5)
"Mr. Clean"	24 h (3)	Dark hair dye	5 min (2)
"Viakal"	24 h (4)	Medium hair dye	5 min (2)
Vinegar	24 h (2)	Dark nail lacquer	5 min (3)
Ammonia	24 h (4)	Light nail lacquer	1 h (5)
"KH-7"	24 h (5)	Hydrogen peroxide	24 h (3)
"Cilit Bang"	24 h (5)	"Betadine"	1 min (3)

Values | 0 - Damaged film. | 1 - Surface degradation and/or blistering. | 2 - Significant change of gloss and/or color. | 3 - Moderate change of gloss and/or color. | 4 - Slight change in gloss or color only visible from certain inspection angles. | 5 - No visible changes.



Division del Norte 426 , Del Benito Juárez, Col. Del Valle CP 03100 CDMX
Ventas: 55 8913 7557 - 55 8913 7558 WhatsApp 55 46 08 89 38
ventaspisosfb@gmail.com
www.pisosybanosfb.com.mx

CERFO

C E R F O T I L E S

CATÁLOGO 2020/2021

CERFO

C E R F O T I L E S



C

E

R

F

©

FOR

DETAILS

¿Qué es Cerfomex?

Cerfomex S.A. de C.V. somos una empresa establecida en Ciudad de México desde 1993, dedicados a la importación, promoción, distribución y comercialización de pavimentos y revestimientos europeos, tanto cerámicos como porcelánicos.

A lo largo de nuestra trayectoria, Cerfomex ha representado marcas de acabados cerámicos para la construcción de gran prestigio a nivel internacional, al tiempo que nos ajustamos a las particularidades del mercado Mexicano por medio de nuestra Gestión Local, con atención especial a nuestra cartera de clientes, gamas de producto diferenciadas y nuestro marcado carácter Multi-Marca, con producto siempre de origen Europeo.

En Cerfomex hemos apostado por productos de alta calidad, entendida ésta como inalterabilidad, belleza y diversidad, para satisfacer plenamente las demandas de un mercado en constante evolución que exige materiales con altas prestaciones técnicas, además de una amplia gama de posibilidades de decoración.

En Cerfomex tenemos un solo fin: ofrecer el mejor servicio, acompañado en todo momento por una excelente calidad, avanzado diseño y una diversidad de productos que satisfagan tus necesidades. La creatividad y cualidades técnicas de nuestros productos han conseguido que la cerámica posea belleza y armonía, un detalle de elegancia para siempre, un detalle exclusivo para ti.

Cerfomex S.A. de C.V. es hoy una empresa en expansión, con stocks actualizados en nuestras bodegas en la Ciudad de México y ofreciendo productos diferenciados al mercado de la sub-distribución y la construcción, en 30 estados de la República Mexicana.

Nuestra gama de producto, siempre de origen Europeo, abarca tanto las Colecciones Cerámicas, como Mosaicos Cerámicos y Porcelánicos, los cuales son complemento a nuestras colecciones mejor vendidas. También comercializamos una gama de Adhesivos y Juntas Cementosas, creados con tecnología Europea y fabricados en México.

MARCAS

CIFRE GROUP™

prismacer

alaplana.
CERÁMICA

MYR
CERÁMICA

TAU
ceramica


GRESPLANIA
CERAMICA

BALDOCER
CERÁMICAS


ALCALAGRES®
Porcelánico Integral

PAVIGRÉS®
GRUPO

TODAGRES®
PORCELÁNICO TÉCNICO

 CICOGRES

AZTECA
CERAMICA

ÍNDICE ALFABÉTICO

Amazonia	12-13	Fidenza	36-37	Ónice	58-59
Avis/Óbidos/Uni	14-15	Flandes	88-89	Petra	102-103
Benetton	76-77	Forever	38-39	Pierre	104-105
Bernes	16-17	Futura	40-41/ 90-91	Ripley	60-61
Calacatta	18-19	Heritage	42-43	River	62-63
Carrara	78-79	Iron	44-45	Statuario/Tinenza	64-65
C.Cloe	80-81	Istria	46-47	Stratos	66-67
Colors	20-27	Kone	48-49 / 92-93	Synthesis	68-69
Coria	112-113	Ladoga	50-51	Trápani	106-107
Crepúsculo	28-29	Liebe	52-53	Velvet	108-109 / 118 - 119
Danxia	30-31	Lieja	54-55	Verona	70-71
Dauco	82-83	Life / Tess	56-57	Vic	72-73
Dinamo	84-85	Madden	116-117		
Elektra	32-33	Málaga	94-95	Descripción de Iconos	129-130
Eternal	34-35	Nevica	96-97	Características Técnicas	131-134
Fiber	86-87 / 114 - 115	Nunky	98-101	Guía de Instalación	135-136
				Packing	137-138

ÍNDICE TIPOLOGÍA DE PRODUCTO

PORCELÁNICO

Amazonia	12 - 13	Ladoga	50 - 51
Avis/Óbidos/Uni	14 - 15	Liebe	52 - 53
Bernes	16 - 17	Lieja	54 - 55
Calacatta	18 - 19	Life/Tess	56 - 57
Colors	20 - 27	Ónice	58 - 59
Crepúsculo	28 - 29	Ripley	60 - 61
Danxia	30 - 31	River	62 - 63
Elektra	32 - 33	Statuario/Tinenza	64 - 65
Eternal	34 - 35	Stratos	66 - 67
Fidenza	36 - 37	Synthesis	68 - 69
Forever	38 - 39	Verona	70 - 71
Futura	40 - 41	Vic	72 - 73
Heritage	42 - 43		
Iron	44 - 45		
Istria	46 - 47		
Kone	48 - 49		

REVESTIMIENTO

Benetton	76 - 77
Carrara	78 - 79
C. Cloe	80 - 81
Dauco	82 - 83
Dinamo	84 - 85
Fiber	86 - 87
Flandes	88 - 89
Futura	90 - 91
Kone	92 - 93
Málaga	94 - 95
Nevica	96 - 97
Nunky	98 - 101
Petra	102 - 103
Pierre	104 - 105
Trápani	106 - 107
Velvet	108 - 109

PAVIMENTO

Coria	112 - 113
Fiber	114 - 115
Madden	116 - 117
Velvet	118 - 119

ADHESIVOS

T80 Especial Adhesivo para baldosas tipo cerámica gres y mármol.	121
T100 Súper Adhesivo para baldosas tipo gres porcelánico.	122
LINE FIX Mortero técnico coloreado para junta fina (1-5)	123
Guía de Consulta Rápida Uso Adhesivos	124-128

ÍNDICE FORMATOS

20X20cm



Avis / Óbidos / Uni

19.8x22.8cm



Life-Tess

25X40cm



Dinamo

22.5X22.5cm



Vic

25X50cm



Dauco
Flandes
Málaga
Nevica

45X45cm



Coria
Fiber
Heritage

20X60cm



Fiber
Futura

60X60cm



Colors
Danxia
Elektra
Istria
Kone

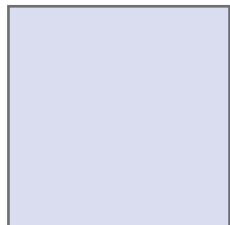
River
Synthesis
Velvet

20.5X61.5cm



Madden

75X75cm



Futura
Verona

34X50cm



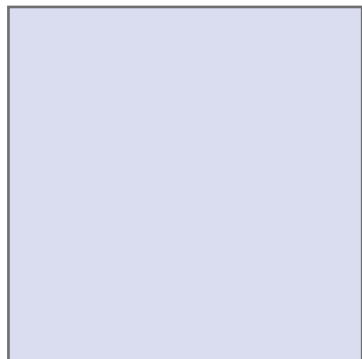
Petra

25X70cm



C.Cloe

120x120cm



Fidenza

22.5X90cm



Amazonia

30X90cm



Benetton
Carrara
Kone
Nunky

Trápani
Velvet

45X90cm



Stratos

25X100cm



Forever

20X120cm



Eternal

23X120cm



Bernes
Liebe

40X120cm



Pierre

30X150cm



Ripley

60X120cm



Calacatta
Crepúscolo
Iron
Lieja
Ónice
Statuario
Tinenza

90X180cm



Calacatta
Crepúscolo

23X208cm



Ladoga

ÍNDICE POR MARCAS

ALAPLANA

Bernes	16 - 17
Dauco	82 - 83
Dinamo	84 - 85
Flandes	88 - 89
Ladoga	50 - 51
Liebe	52 - 53
Madden	116 - 117
Nevica	96 - 97
Ripley	60 - 61

AZTECA

Benetton	76 - 77
Elektra	32 - 33
Synthesis	68 - 69

BALDOCER

Pierre	104 - 105
Velvet	108 - 109 / 118 - 119

CICOGRES

Istria	46 - 47
--------	---------

CIFRE

Amazonia	12 - 13
Coria	112 - 113
Iron	44 - 45
Kone	48 - 49 / 92 - 93

MYR

Carrara	78 - 79
Futura	40 - 41 / 90 - 91
Lieja	54 - 55

ONEKER

Stratos	66 - 67
---------	---------

PAVIGRES

Avis/Óbidos/ Uni	14 - 15
------------------	---------

PRISSMACER

Calacatta	18 - 19
C.Cloe	80 - 81
Crepúsculo	28 - 29
Life/Tess	56 - 57
Málaga	94 - 95
Nunky	98 - 101
Ónice	58 - 59
Petra	102 - 103
River	62 - 63
Statuario/Tinenza	64 - 65
Verona	70 - 71
Vic	72 - 73

TAU

Danxia	30 - 31
Eternal	34 - 35
Fiber	86 - 87 / 114-115
Fidenza	36 - 37
Forever	38 - 39
Heritage	42 - 43
Trápani	106 - 107

TODAGRES

Colors	20 - 27
--------	---------

PORCELÁNICO

ALÁN

Amazonia	12 - 13	Istria	46 - 47
Avis/Óbidos/Uni	14 - 15	Kone	48 - 49
Bernes	16 - 17	Ladoga	50 - 51
Calacatta	18 - 19	Liebe	52 - 53
Colors	20 - 27	Lieja	54 - 55
Crepúscolo	28 - 29	Life/Tess	56 - 57
Danxia	30 - 31	Ónice	58 - 59
Elektra	32 - 33	Ripley	60 - 61
Eternal	34 - 35	River	62 - 63
Fidenza	36 - 37	Statuario/ Tinenza	64 - 65
Forever	38 - 39	Stratos	66 - 67
Futura	40 - 41	Synthesis	68 - 69
Heritage	42 - 43	Verona	70 - 71
Iron	44 - 45	Vic	72 - 73

AMAZONIA



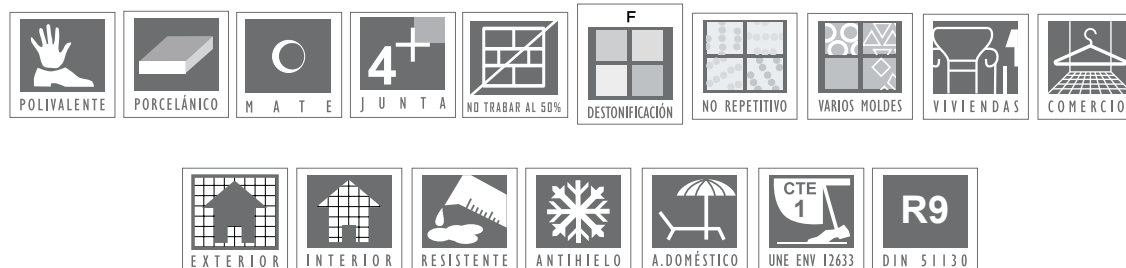
Amazonia Nature 22.5x90



Amazonia Nature 22.5x90 cm



Amazonia Oak 22.5x90 cm



AVIS/ÓBIDOS/UNI

A photograph showing the rear side of a red Mazda3. The car is parked on a light-colored paved surface with a yellow line. The rear wheel is visible, featuring a silver multi-spoke alloy design. The car's body is highly reflective, showing clear highlights and reflections of the surroundings. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor parking area.

Avis y Óbidos 20x20 Esp



Avis 20x20 cm



Óbidos 20x20 cm



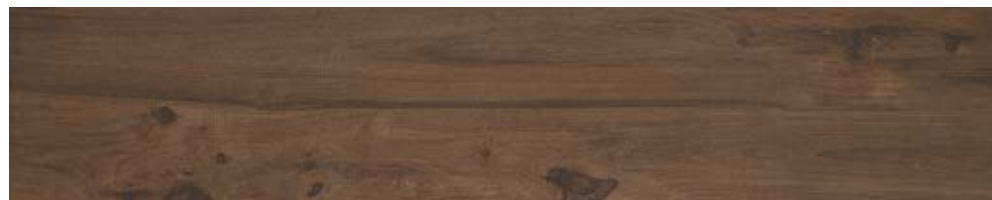
Uni Ouro 20x20 cm

Uni Ouro				Avis/bidos									
 POLIVALENTE	 PORCELÁNICO	 M A T E	 TODO MASA	 8.3 ESPESOR	 12 ESPESOR	 4+ J U N T A	 ALTO TRÁNSITO	 COMERCIOS	 INTERIOR	 RESISTENTE	 ANTIHIELO	 CTE 1 UNE ENV 12633	 R9 DIN 51130

BERNES



Bernes Caoba 23x120



Bernes Caoba 23x120 cm



Bernes Haya 23x120 cm



CALACATTA



Calacatta Blanco Pul Rec 60x120



Calacatta Bianco Pul Rec 90x180 cm



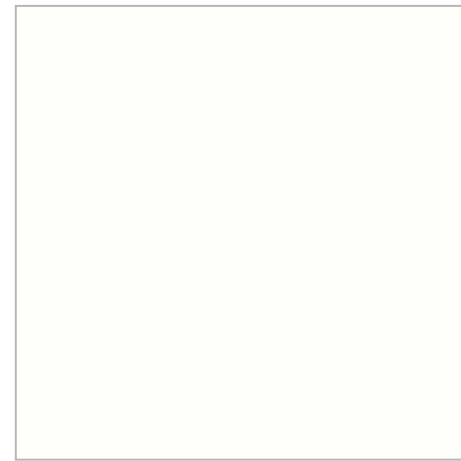
Calacatta Bianco Pul Rec 60x120 cm



COLORS



Colors White Pul Rec 60x60



Colors White Pul Rec 60x60 cm

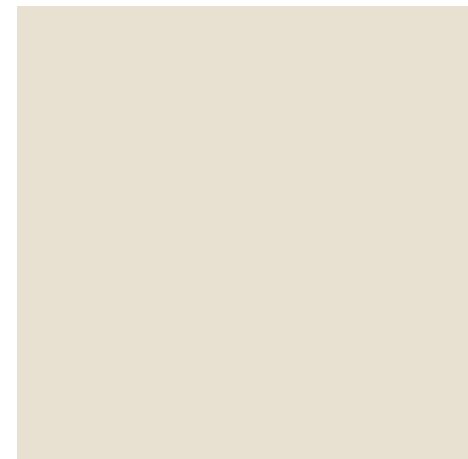


Colors Gray Pul Rec 60x60 cm

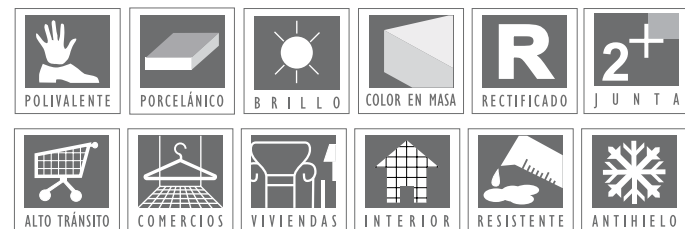




Colors Yellow Pul Rec 60x60 cm



Colors Bone Pul Rec 60x60 cm





Colors Blue Pul Rec 60x60



Colors Blue Pul Rec 60x60 cm





Colors Black Pul Rec 60x60 cm





Colors Orange Pul Rec 60x60



Colors Orange Pul Rec 60x60 cm





Colors Green Pul Rec 60x60 cm





Colors Red Pul Rec 60x60



Colors Red Pul Rec 60x60 cm



CREPÚSCOLO



Crepúscolo Cream Pul Rec 90x180



Crepúsculo Cream Pul Rec 90x180 cm



Crepúsculo Pearl Pul Rec 60x120 cm



DANXIA



Danxia-Red SP Rec 60x60



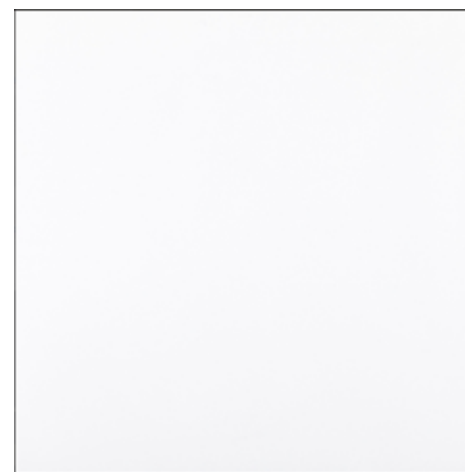
Danxia Black SP Rec 60x60 cm



Danxia Red SP Rec 60x60 cm



Danxia Silver SP Rec 60x60 cm



Danxia White SP Rec 60x60 cm



ELEKTRA



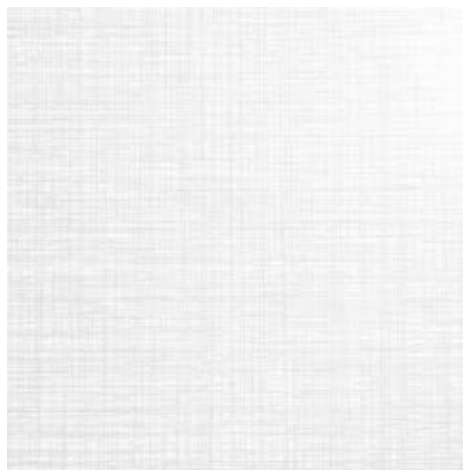
Elektra Lux Black SP Rec 60x60



Elektra Lux Black SP Rec 60x60 cm



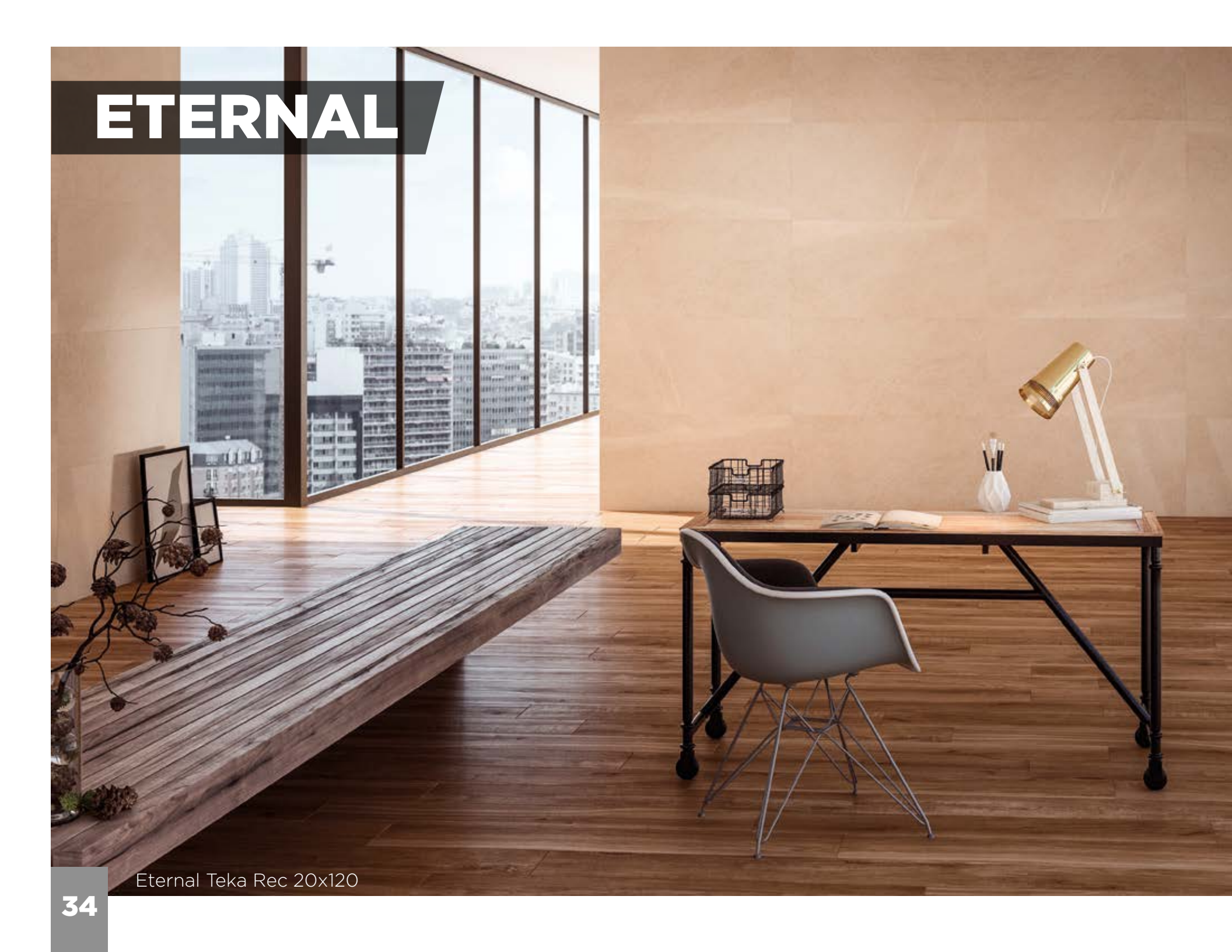
Elektra Lux Graphite SP Rec 60x60 cm



Elektra Lux Super White SP Rec 60x60 cm



ETERNAL

A modern interior space with a large window overlooking a city. In the foreground, there is a long, low wooden bench made of horizontal planks. To the right, a desk with a black metal frame and a light wood top is set up. A white ergonomic chair with a black metal base is positioned in front of the desk. On the desk, there is a gold desk lamp, a wire basket, a pen holder, and some papers. The floor is made of light-colored wood, and the walls are a warm, textured beige.

Eternal Teka Rec 20x120



Eternal Haya Rec 20x120 cm



Eternal Roble Rec 20x120 cm



Eternal Olivo Rec 20x120 cm



Eternal Teka Rec 20x120 cm



FIDENZA



Fidenza Gray SP Rec 120x120



Fidenza Gray SP Rec 120x120 cm



Fidenza Sand SP Rec 120x120 cm



Fidenza Silver SP Rec 120x120 cm



FOREVER





Forever Olivo 25x100 cm



Forever Roble 25x100 cm



Forever Tilo 25x100 cm



FUTURA



Futura Gris Rec 75x75



Futura Grafito Rec 75x75 cm



Futura Bone Rec 75x75 cm



Futura Gris Rec 75x75 cm

**Disponibles muros combinados



HERITAGE



Heritage Multi Nat 45x45



Heritage Multi Nat 45x45 cm



Heritage Mono Nat 45x45 cm



IRON



Iron Glaciar Rec 60x120



Iron Glaciar Rec 60x120 cm



Iron Ivory Rec 60x120 cm



Iron Taupe Rec 60x120 cm



Iron Pearl Rec 60x120 cm



Iron Antracite Rec 60x120 cm



ISTRIA



Istria Beige, Rombo y Grafito 60x60



Istria Beige 60x60 cm



Istria Grafito 60x60 cm



Istria Rombo 60x60 cm



POLIVALENTE



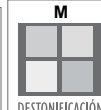
PORCELÁNICO



M A T E



J U N T A



DESTONIFICACIÓN



VARIOS MOLDES



PISCINAS



VIVIENDAS



COMERCIOS



EXTERIOR



RESISTENTE



ANTIHIELO



CTE 3
UNE ENV 12633



R11
DIN 51130

KONE



Kone Sand Rec 60x60



Kone Greige Rec 60x60 cm



Kone Pearl Rec 60x60 cm



Kone Sand Rec 60x60 cm

**Disponibles muros combinados



LADOGA



Ladoga Taupe Rec 23x208



Ladoga Beige Rec 23x208 cm



Ladoga Roble Rec 23x208 cm



Ladoga Taupe Rec 23x208 cm



LIEBE

A modern kitchen interior featuring a light-colored wood-look laminate floor. In the background, there are white kitchen cabinets with long, vertical silver handles. A built-in oven is visible between the cabinets. To the right, a white countertop with a dark grey backsplash holds various kitchen items, including a yellow cup, a silver thermos, and a blue coffee machine. A white bar counter extends from the main counter, with two white bar stools with chrome bases and yellow seats positioned in front of it. On the left side of the image, four framed abstract paintings are leaning against the wall.

Liebe Marrón 23x120



Liebe Gris 23X120 cm



Liebe Marrón 23X120 cm



LIEJA

A photograph showing a close-up of a light beige, textured tile floor. The tiles have a subtle, wavy pattern. In the top left corner, a small wooden stool with three legs holds a black pot containing a green plant with large, deeply lobed leaves. The scene is brightly lit, casting soft shadows.

Lieja Beige Rec 60x120



Lieja Beige Rec 60X120 cm



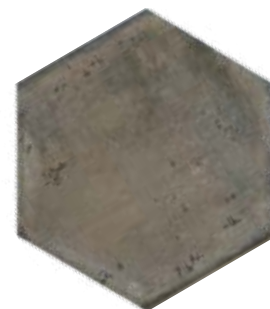
LIFE/TESS



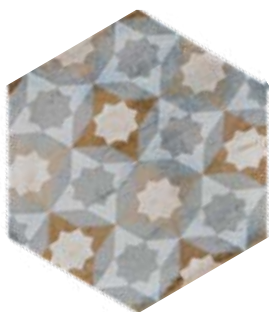
Life Fango y Plomo Hexa 19.8x22.8 y Decor Tess Hexa 19.8x22.8



Life Fango Hexa 19.80x22.8 cm



Life Plomo Hexa 19.80x22.8 cm



Decor Tess Hexa 19.80x22.8 cm



ÓNICE





Ónice Pul Rec 60x120 cm



RIPLY



Ripley Natural Rec 30x150



Ripley Blanco Rec 30x150 cm



Ripley Natural Rec 30x150 cm



Ripley Taupé Rec 30x150 cm



RIVER



River Grafito Rec 60x60



River Arena Rec 60x60 cm



River Marrón Rec 60x60 cm



River Grafito Rec 60x60 cm



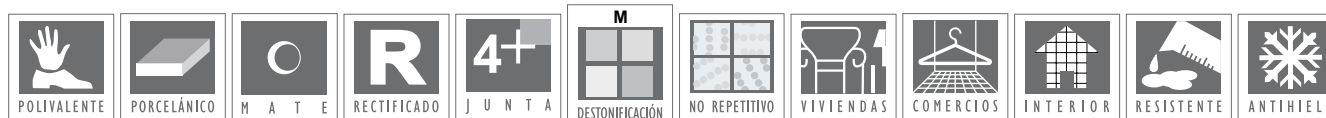
STATUARIO/TINENZA



Tinzena Pul Rec 60x120



Statuario Mate Rec 60x120 cm



Tinenza Pul Rec 60x120 cm



STRATOS



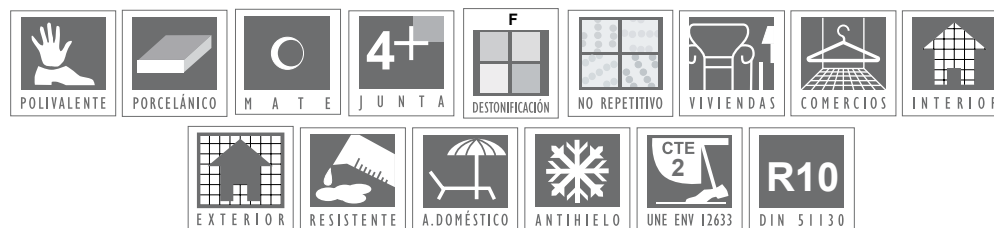
Stratos Gris 45x90



Stratos Gris 45x90 cm



Stratos Perla 45x90 cm



SYNTHESIS



Synthesis Blue y Oxide Rec 60x60



Synthesis Blue Rec 60x60 cm



Synthesis Oxide Rec 60x60 cm



VERONA



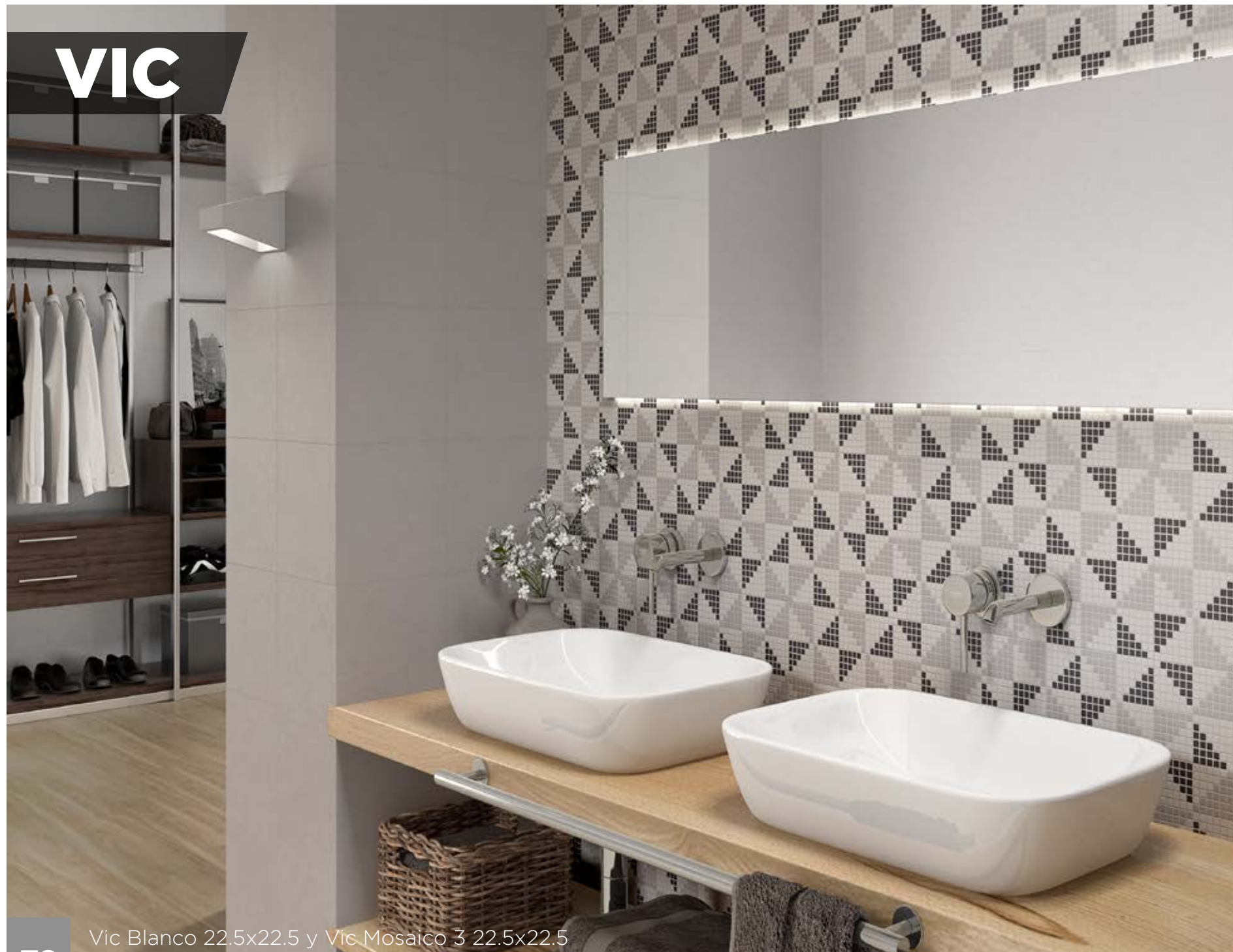
Verona Pul Rec 75x75



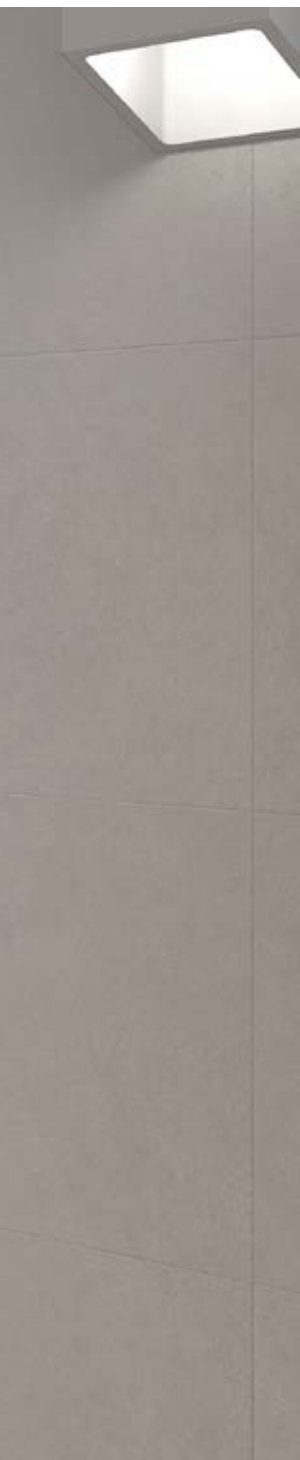
Verona Pul Rec 75x75 cm



VIC



Vic Blanco 22.5x22.5 y Vic Mosaico 3 22.5x22.5



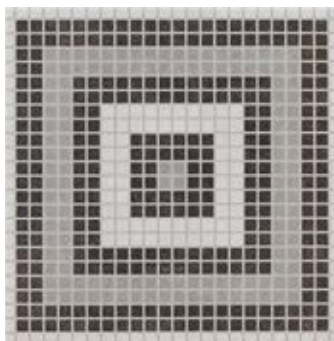
Vic Blanco 22.5x22.5 cm



Vic Gris 22.5x22.5 cm



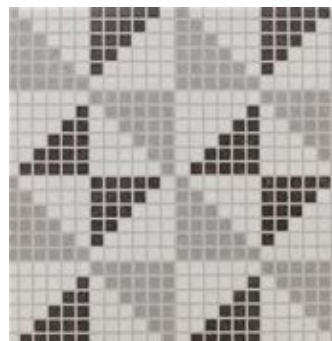
Vic Grafito 22.5x22.5 cm



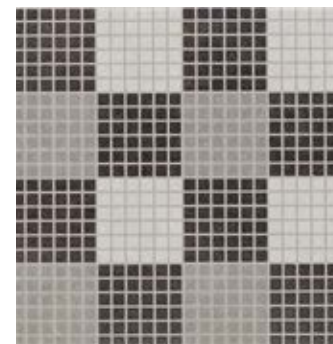
Vic Mosaico 1 22.5x22.5 cm



Vic Mosaico 2 22.5x22.5 cm



Vic Mosaico 3 22.5x22.5 cm



Vic Mosaico 4 22.5x22.5 cm



REVESTIMIENTO

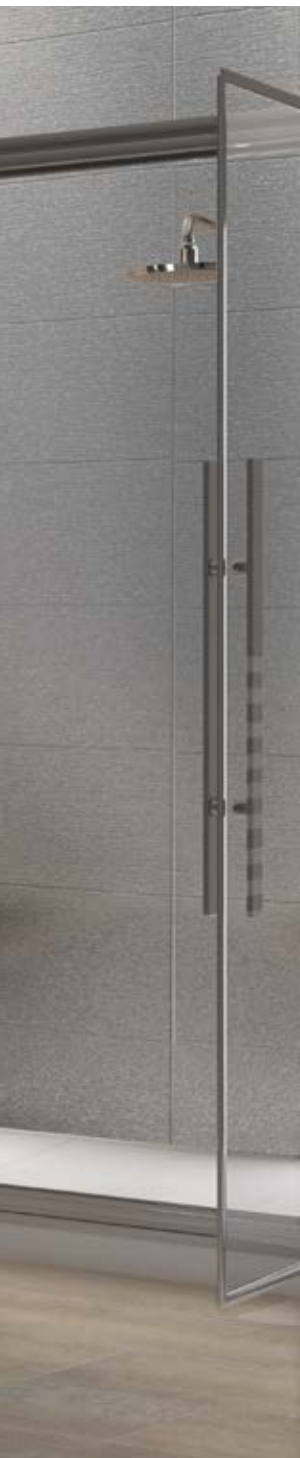
MIEN

Benetton	76 - 77
Carrara	78 - 79
C. Cloe	80 - 81
Dauco	82 - 83
Dinamo	84 - 85
Fiber	86 - 87
Flandes	88 - 89
Futura	90 - 91
Kone	92 - 93
Málaga	94 - 95
Nevica	96 - 97
Nunky	98 - 101
Petra	102 - 103
Pierre	104 - 105
Trápani	106 - 107
Velvet	108 - 109

BENETTON



Benetton Pearl y Graphite Rec 30x90



Benetton Pearl Rec 30x90 cm



Benetton Graphite Rec 30x90 cm



Decorado Benetton Silver Rec 30x90 cm

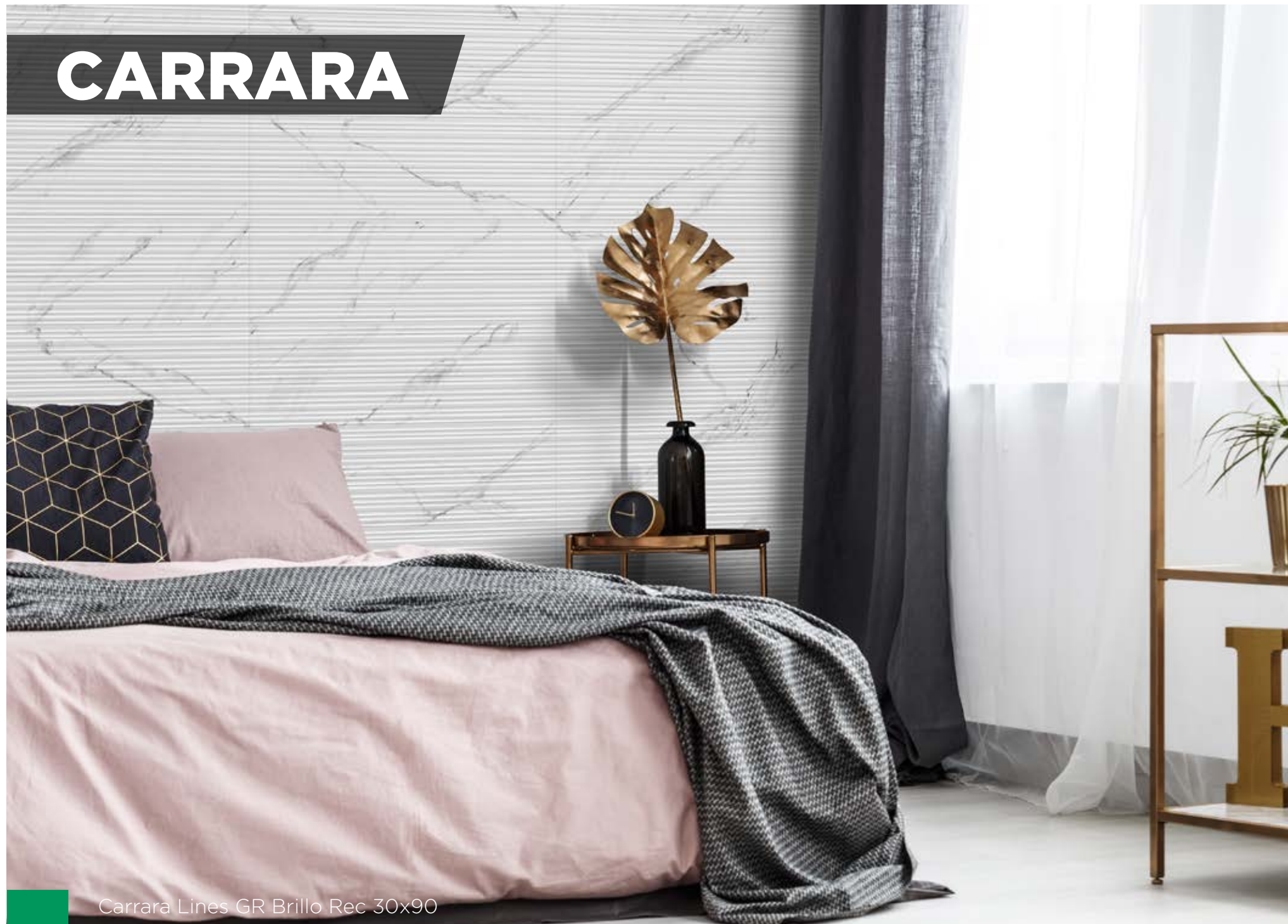


Decorado Benetton Gold Rec 30x90 cm



***Decor**

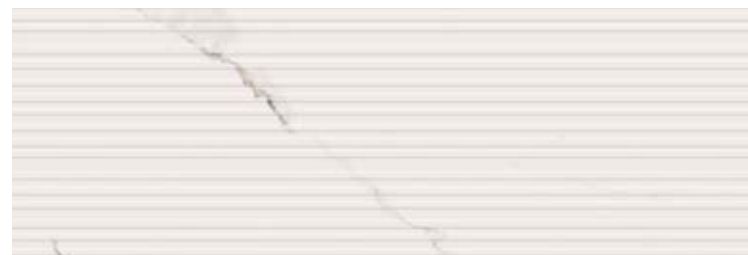
CARRARA



Carrara Lines GR Brillo Rec 30x90



Carrara Brillo Rec 30x90 cm



Carrara Lines GR Brillo Rec 30x90 cm



REVESTIMIENTO



PASTA BLANCA



BRILLO



RECTIFICADO



JUNTA



DESTONIFICACIÓ



NO REPETITIVO



INTERIOR



RESISTENTE

C. CLOE



C.CLOE Perla 25x70 y C.CLOE Lineal Gris 25x70



C.Cloe Blanco 25x70 cm



C.Cloe Lineal Gris 25x70 cm



C.Cloe Lineal Beige 25x70 cm



C.Cloe Perla 25x70 cm



C.Cloe Crema 25x70 cm



DAUCO



Dauco Pizarra 25x50



Dauco Madera 25x50 cm



Dauco Pizarra 25x50 cm



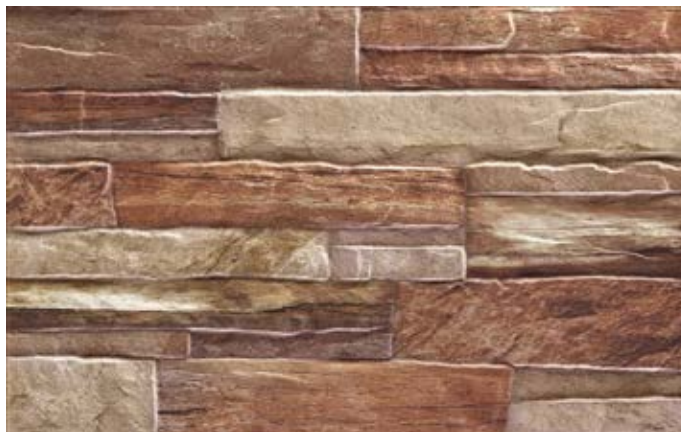
Dauco Cotto 25x50 cm



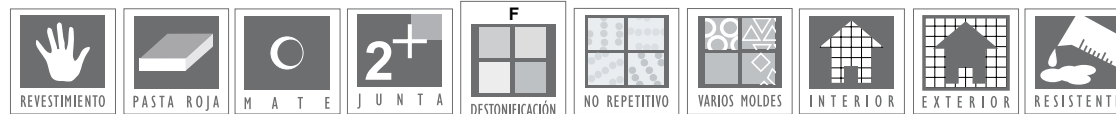
DINAMO

The image shows a close-up of a wall covered in rectangular stone tiles. The tiles have a rough, natural texture and are arranged in a staggered, horizontal pattern. The colors range from light beige to dark brown, creating a warm, rustic appearance. In the foreground, on the right side, there is a modern wooden table with a dark frame. On the table sits a lamp with a cylindrical, light-colored shade and a dark wooden base. The lamp is turned on, casting a soft, warm glow. The overall scene is a modern interior with a natural stone wall.

Dinamo Madera 25X40



Dinamo Madera 25x40 cm

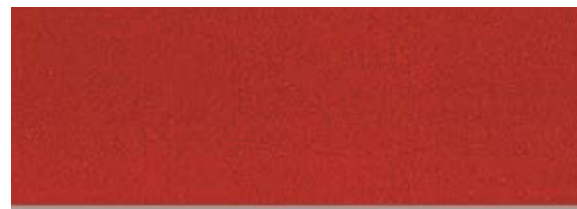


FIBER

Fiber Rojo 20x60



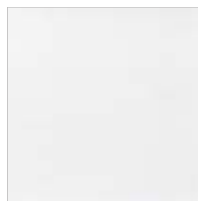
Fiber Blanco 20x60 cm



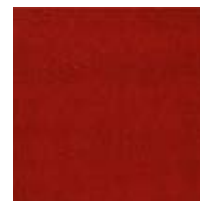
Fiber Rojo 20x60 cm



Fiber Decor Prímula Rojo 20x60 cm



Fiber Blanco 45x45 cm



Fiber Rojo 45x45 cm

**Disponibles pavimentos combinados



*Decor

FLANDES



Flandes 25x50



Flandes Antracita 25x50 cm



Flandes Blanco 25x50 cm



REVESTIMIENTO



PASTA ROJA



M A T E



J U N T A



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VARIOS MOLDES



EXTERIOR



INTERIOR



RESISTENTE

FUTURA



Futura Crema y Futura Decor Cocina Crema 20x60



Futura Grafito 20x60 cm



Futura Crema 20x60 cm



Futura Gris 20x60 cm



Futura Decor Geo 20x60 cm



Futura Decor Cocina Crema 20x60 cm



Futura Decor Cocina Gris 20x60 cm

**Disponibles pavimentos combinados



REVESTIMIENTO



PASTA ROJA



MATE



JUNTA



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO

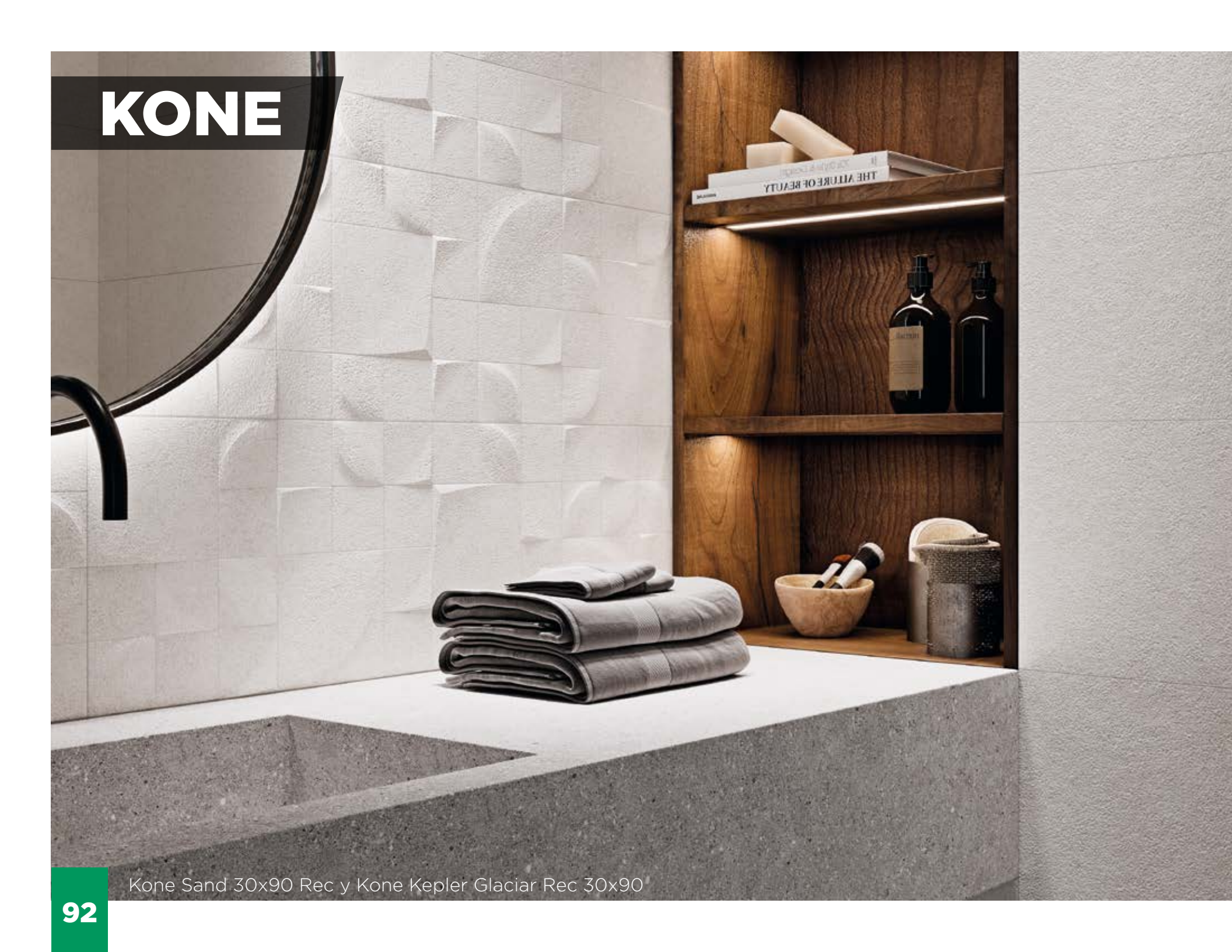


INTERIOR

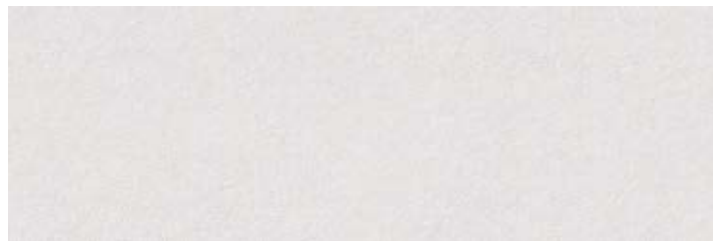


RESISTENTE

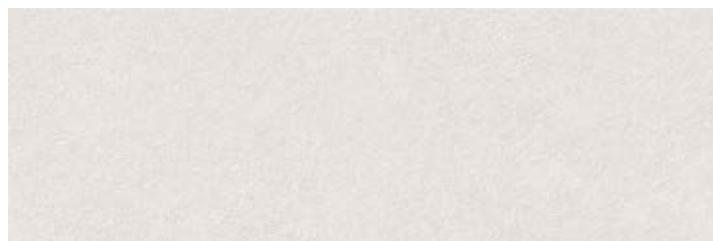
KONE

A modern bathroom interior featuring a concrete bathtub, a wall of white textured tiles, and a wooden shelving unit with various bathroom items. The tiles have a subtle, embossed pattern. The wooden shelves are illuminated from below, creating a warm glow. On the shelves, there are books, two dark glass bottles, a small wooden bowl with brushes, and a cylindrical container. A stack of folded grey towels sits on the edge of the bathtub.

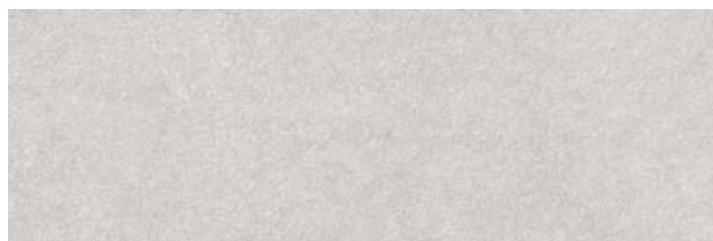
Kone Sand 30x90 Rec y Kone Kepler Glaciar Rec 30x90



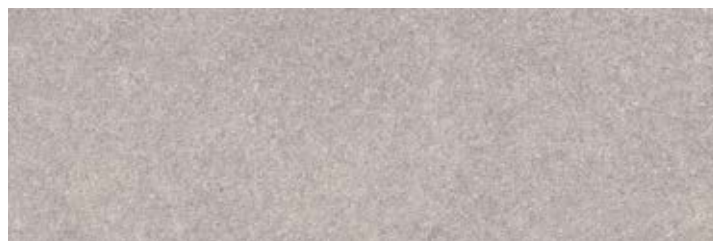
Kone Glaciar Rec 30x90 cm



Kone Sand Rec 30x90 cm



Kone Pearl Rec 30x90 cm



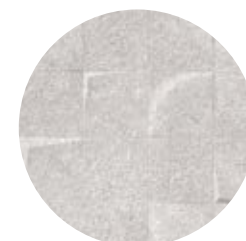
Kone Greige Rec 30x90 cm



Decor Kepler Kone Glaciar Rec 30x90 cm



Decor Kepler Kone Sand Rec 30x90 cm



Decor Kepler Kone Pearl Rec 30x90 cm



Decor Kepler Kone Greige Rec 30x90 cm

**Disponibles pavimentos combinados



MÁLAGA



Málaga Cotto 25x50



Málaga Crema 25x50 cm



Málaga Cotto 25x50 cm



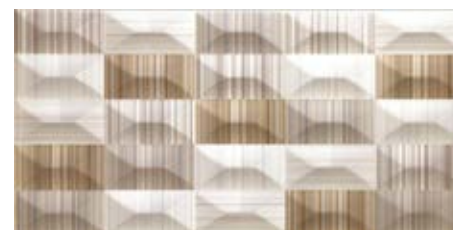
NEVICA



Nevica Natural 25x50



Nevica Natural 25x50 cm



Nevica Beige Mosaic 25x50 cm



Nevica Beige 25x50 cm



Nevica Azul 25x50 cm



Nevica Liquid Blue Lines 25x50 cm



NUNKY



Nunky Blanco 30x90 Rec y Nunky Decor Mix Rec 30x90



Nunky Blanco Rec 30x90 cm



Nunky Gris Rec 30x90 cm



Nunky Marrón Rec 30x90 cm



Nunky Blanco Relieve Rec 30x90 cm



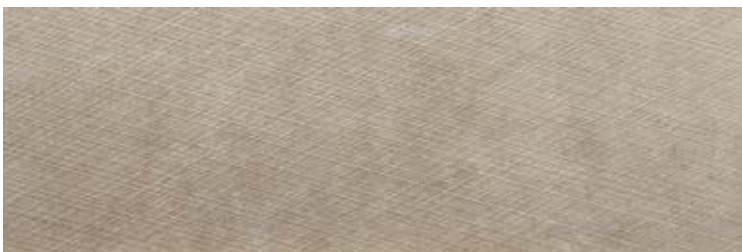
Nunky Blanco Relieve Rec
30x90 cm



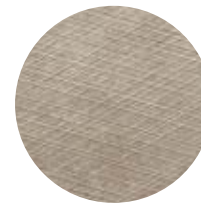
Nunky Gris Relieve Rec 30x90 cm



Nunky Gris Relieve Rec
30x90 cm



Nunky Marrón Relieve Rec 30x90 cm



Nunky Marrón Relieve Rec
30x90 cm



Nunky Decor Mix Rec 30x90 cm



PETRA



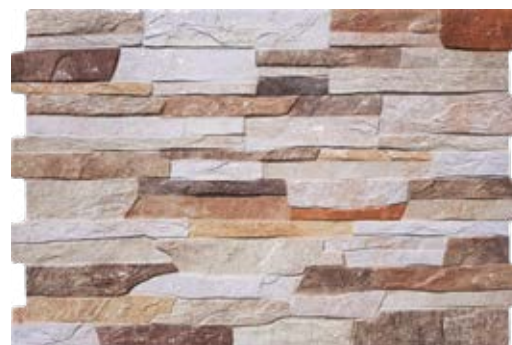
Petra Mix 34x50



Petra Mix 34x50 cm



Petra Iris 34x50 cm



Petra Brillo Mix 34x50 cm

*Brillo Mix



REVESTIMIENTO



PASTA ROJA



MATE



BRILLO



JUNTA



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VARIOS MOLDES



INTERIOR



EXTERIOR

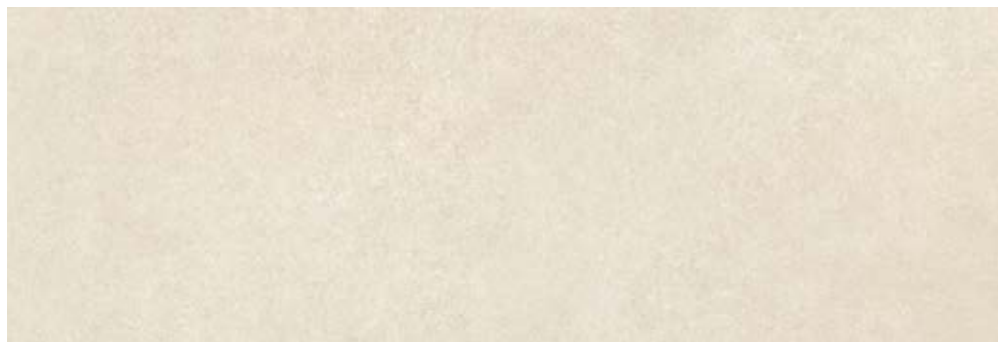


RESISTENTE

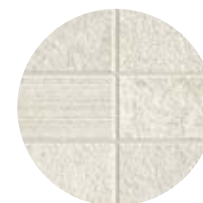
PIERRE



Decor LINK Pierre Pearl Rec 40x120



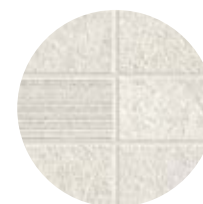
Pierre Bone Rec 40x120 cm



Decor Link Pierre Bone Rec
40x120 cm



Pierre Pearl Rec 40x120 cm



Decor Link Pierre Pearl Rec
40x120 cm



REVESTIMIENTO



PASTA BLANCA



M A T E



RECTIFICADO



J U N T A



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VARIOS MOLDES



INTERIOR

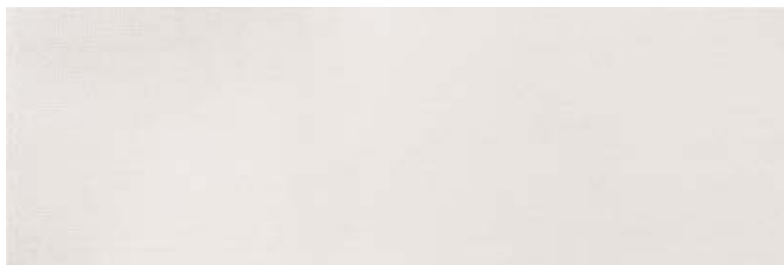


RESISTENTE

TRÁPANI



Trápani Pearl Rec 30x90



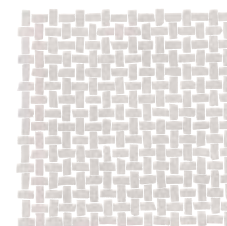
Trápani Rec White 30x90 cm



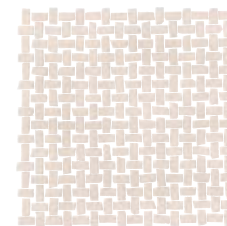
Trápani Rec Pearl 30x90 cm



Trápani Rec Sand 30x90 cm



Malla Cimone Pearl 30x30cm



Malla Cimone Sand 30x30cm



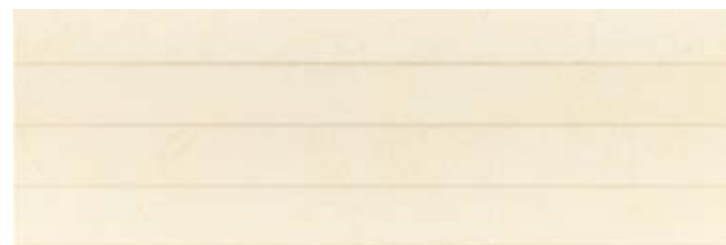
VELVET



Velvet Cream Rec 60x60



Velvet Cream Rec 30x90 cm



Shutter Velvet Cream Rec 30x90 cm



Velvet Pearl Rec 30x90 cm



Wellen Velvet Pearl Rec 30x90 cm



Velvet Cream Br Rec 60x60 cm



Velvet Pearl Br Rec 60x60 cm

****Disponibles pavimentos combinados**



PAVIMENTO

ENTO

Coria	112	-	113
Fiber	114	-	115
Madden	116	-	117
Velvet	118	-	119

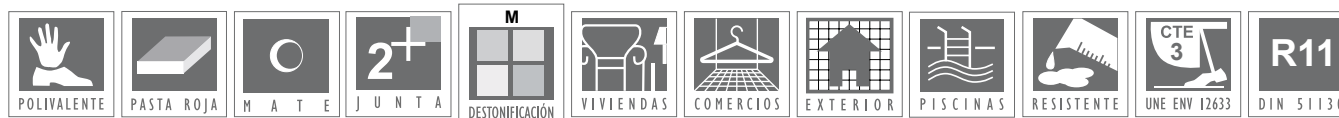
CORIA



Coria Arena 45x45



Coria Arena 45x45 cm



FIBER



Fiber Rojo 45x45



Fiber Blanco 45x45 cm



Fiber Rojo 45x45 cm

**Disponibles muros combinados



MADDEN

A modern living room interior featuring a light gray wood-look floor. On the left, a green sectional sofa is positioned near large windows with wooden frames. In the center, a small black side table holds a lamp and a bowl. A large potted plant stands near the windows. To the right, a wooden desk with a black frame holds a laptop, a framed plant illustration, and other items. A wicker chair is tucked under the desk. A large, round, dark wood rocking chair is on the far right. The room is bright and airy, with natural light coming from the windows.



Madden Gris 20.5x61.5 cm



Madden Miel 20.5x61.5 cm



VELVET



Velvet Pearl Br Rec 60x60



Velvet Cream Br Rec 60x60 cm



Velvet Pearl Br Rec 60x60 cm

**Disponibles muros combinados



POLIVALENTE



PASTA BLANCA



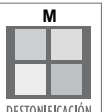
BRILLO



RECTIFICADO



JUNTA 2+



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VIVIENDAS



INTERIOR



RESISTENTE



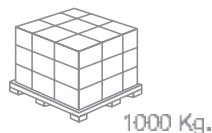
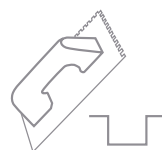
ANTIHIELO

**ADHESIVOS Y
JUNTAS FINAS
CEMENTOSAS**

ADHESIVO PARA BALDOSAS TIPO CERÁMICA GRES Y MÁRMOL

ADHESIVO CEMENTOSO DE FAGUADO NORMAL Y DESLIZAMIENTO REDUCIDO

T80 ESPECIAL



Aplicaciones

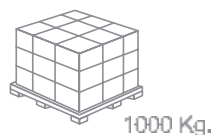
- Interior/ Exterior
- Suelos y paredes, para aplicación en capa fina o gruesa (de 4 a 20 mm)
- Revestimientos de piscinas
- Piedra natural (granito, mármol, etc).

agua de amasado	4,5 litros /saco aprox
espesor máximo de aplicación	20mm
tiempo abierto	>=20min
tiempo de ajuste	>=30min
deslizamiento vertical	<0,5 mm
tiempo de vida de la pasta	>=2 hrs
tiempo para poder transitar	24-48 hrs
tiempo para poder rejuntar	48 hrs en paredes, 72 hrs en suelo
adherencia tras calor	>0,5 N/mm2
adherencia tras inmersión en agua	>0,5 N/mm2
adherencia tras ciclos hielo / deshielo	>0,5 N/mm2
adherencia en condiciones normales	>0,5 N/mm2
conservación	un año desde su fabricación en saco cerrado
reacción al fuego	Euroclase A1
rendimiento	4- 6 kg / m2

ADHESIVO PARA BALDOSAS TIPO GRES PORCELÁNICO

ADHESIVO CEMENTOSO MEJORADO DE FRAGUADO NORMAL, DESLIZAMIENTO VERTICAL REDUCIDO Y TIEMPO ABIERTO AMPLIADO

T100 SÚPER



Aplicaciones

- Interior/ Exterior.
- Suelos y paredes, uso residencial e industrial. Espesor de aplicación capa fina hasta 10 mm.
- Baldosas cerámicas de alta, media y baja absorción.
- Apropiado para piso laminado (cartón yeso), yeso con imprimación Sol, Prim o similar y para productos de baja absorción de agua tipo mosaico vítreo y cerámico.

agua de amasado	5 litros /saco de 20 kg aprox
espesor máximo de aplicación	10mm
tiempo abierto	>15min
tiempo de ajuste	>=20min
deslizamiento vertical	<0,1 mm
tiempo de vida de la pasta	60 min
tiempo para poder transitar	24-48 hrs
tiempo para poder rejuntar	48 hrs en paredes, 72 hrs en suelo
adherencia tras calor	>= 1,0 N/mm2
adherencia tras inmersión en agua	>-1,2 N/mm2
adherencia tras ciclos hielo / deshielo	1,4 N/mm2
adherencia en condiciones normales	>1,6 N/mm2
conservación	un año desde su fabricación en saco cerrado
reacción al fuego	Euroclase A1
rendimiento	4- 6 kg / m2

MORTERO TÉCNICO COLOREADO PARA JUNTA FINA (1-5)

JUNTA DE MORTERO TÉCNICO COLOREADO SUPER FINA MONOCOMPONENTE PARA EL REJUNTADO DE TODO TIPO DE BALDOSAS CERÁMICAS ENTRE 1-5 MM.

Aplicaciones

LINE FIX



- Interior/ Exterior
- Todo tipo de baldosas cerámicas, gres porcelánico, mármol, granito, piedra natural o artificial.
- No usar para rejuntar madera, plástico o metal.
- Ideal para piscinas.
- Resistente a las heladas.
- Baja absorción capilar de agua
- Deformable
- Fácil limpieza

- blanco
- antracita
- gris plomo
- gris perla
- beige
- caolín
- vison
- roble
- wenge
- negro



400 Kg.

agua de amasado	aprox 1,7 litros/ saco de 5 kg
espesor máximo de aplicación	1-5 mm
tiempo de vida de la mezcla	aprox 90 min
tiempo para poder transitar	24 hrs en suelos
tiempo para rejuntar	5 días
temperaturas límite de aplicación	de + 5°C a +6 35°C
puesta en servicio	3 días
resistencia a la compresión	$\geq 15 \text{ N/mm}^2$
resistencia a la abrasión	28 días $\leq 1000 \text{ mm}^3$
absorción de agua	a 30 min/ $< 2 \text{ gr}$ a 240 min/ $< 5 \text{ gr}$
conservación	un año desde su fabricación en saco cerrado
reacción al fuego	Euroclase A1
rendimiento	ver tabla
resistencia flexión seco	$> 2,5 \text{ N/mm}^2$
resistencia flexión hielo / deshielo	$> 2-5 \text{ N/mm}^2$
retracción	$< 3 \text{ mm/m}^2$

TIPOLOGÍA DE PRODUCTO	FORMATO	SUELOS				PAREDES			
		INTERIORES		EXTERIORES		INTERIORES		EXTERIORES	
		ADHESIVO	NOTA	ADHESIVO	NOTA	ADHESIVO	NOTA	ADHESIVO	NOTA
BALDOSAS CERÁMICAS CON ABSORCIÓN DE AGUA E>10% (GRUPO BIII, AZULEJOS)	20 x 20 (400 cm2)	T80 especial	1, 5	-	-	T80 especial	1*	T100 super	1, 4
	20 x 25 (500 cm2)	BALDOSAS NO ADECUADAS PARA SUELOS				T80 especial	1*	T100 super	1, 4
	25 x 36,5 (912 cm2)					T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	20 x 60 (1200 cm2)					T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	31,6 x 45 (1422 cm2)					T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	31,6 x 60 (1896 cm2)					T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	32 x 90 (2880 cm2)					T100 super	1,3	T100 super	1, 3, 4
BALDOSAS CERÁMICAS CON ABSORCIÓN DE AGUA 3%<E>6% (GRUPO BIIa, PAVIMENTO DE GRES)	25 x 25 (625 cm2)	T100 super		T100 super	1	T100 super	1*	T100 super	1, 2*
	31,6 x 31,6 (999 cm2)	T80 especial		T80 especial	1,4	T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	33,3 x 33,3 (1109 cm2)	T80 especial		T80 especial	1,4	T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	40,5 x 40,5 (1640 cm2)	T80 especial	1	T80 especial	1,4	T80 especial	1,2*	T100 super	1, 2*, 4
	31,6 x 60 (1896 cm2)	T80 especial	1	T80 especial	1,4	T80 especial	1,2*	T100 super	1, 2*, 4
	45 x 45 (2025 cm2)	T80 especial	1	T80 especial	1,4	T80 especial	1,2*	T100 super	1, 2*, 4
BALDOSAS CERÁMICAS CON ABSORCIÓN DE AGUA E<0,5% (GRUPO BIa, GRES PORCELÁNICO)	20 x 20 (400 cm2)	T100 super		T100 super		T100 super	1*	T100 super	1
	30 x 30 (900 cm2)	T100 super		T100 super		T100 super	1*	T100 super	1, 2*
	40 x 40 (1600 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*	T100 super	1, 2*
	30 x 60 (1800 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*	T100 super	1, 2*
	45 x 45 (2025 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*	T100 super	1, 2*
	60 x 60 (3600 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*,3	T100 super	1,2*,3
	45 x 90 (4050 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*,3	T100 super	1,2*,3
	60 x 120 (7200 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*,3	T100 super	1,2*,3
MOSAICO VÍTREO		T100 super	T80 especial	-	-	T100 super	T80 especial	T80 especial	

NOTA

- (1).- EFECTUAR DOBLE ENCOLADO.
- (1*).- EFECTUAR DOBLE ENCOLADO EN ALTURAS SUPERIORES A 6 MTS.
- (2).- UTILIZAR ANCLAJE MIXTO (ADHESIVO INDICADO + LÁTEX + FIJACIÓN MECÁNICA).
- (2*).- UTILIZAR ANCLAJE MIXTO (ADHESIVO INDICADO + LÁTEX + FIJACIÓN MECÁNICA) EN ALTURAS SUPERIORES A 6 MTS.
- (3).- ¡ ATENCIÓN !: PARA EL APLACADO DE BALDOSAS CERÁMICAS DE FORMATO 60x60 O SUPERIOR CON NUESTROS ADHESIVOS Y EN ALTURAS SUPERIORES A 6 MTS. ES NECESARIO CONTACTAR CON EL DEPARTAMENTO TÉCNICO DE CERFOMEX PARA QUE EVALÚE EL PROYECTO Y DE SU CONFORMIDAD POR ESCRITO. CERFOMEX NO ASUMIRÁ NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD SI LA OBRA SE REALIZA SIN SU CONSENTIMIENTO.
- (4).- BALDOSAS CERÁMICAS NO ADECUADAS PARA ZONAS CON RIESGO DE HELADA.
- (5).- ALGUNOS AZULEJOS DE 20x20 BIII SE OFERTAN EXCEPCIONALMENTE PARA SUELOS DE BAÑOS DOMÉSTICOS.

1. GUÍA DE CONSULTA RÁPIDA

NECESITAMOS	TENER EN CUENTA	TIPO DE ADHESIVO	JUNTA
Colocar PORCELÁNICO en fachadas	Si la altura es ≤ 6 ml. Formato ≤ 900 cm ²	T100 super	line•fix by TAU [®] 1-5 Anchura mínima 4 mm
	Si la altura es > 6 ml. Formato > 900 cm ²	T100 + Látex Con anclaje mecánico	line•fix by TAU [®] 1-5 + Látex Anchura mínima 4 mm
Colocar PORCELÁNICO nuevo sobre un pavimento o revestimiento antiguo, de cerámica, mármol, piedra.	Que la superficie existente no tenga ceras, grasas, aceites, etc, sobre la superficie, en cuyo caso realizar una limpieza con agente adecuado. Como forma de mejorar la adherencia abrasionar la superficie con una radial o cualquier otro medio mecánico.	T100 super	line•fix by TAU [®] 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar PORCELÁNICO sobre un mortero autonivelante de planta o de obra.	Que el mismo se encuentre bien cohesionado , sin desprendimiento de polvo en la superficie. Si esto ocurre limpiar y abrasionar la superficie hasta que esta se encuentre en condiciones.	T100 super	line•fix by TAU [®] 1-5 Anchura mínima 2 mm.
Colocar PORCELÁNICO sobre un mortero u hormigón tradicional, interior, exterior.	Si la porosidad es muy alta, dar una imprimación tapa poros, o humedecer la superficie para impedir la deshidratación rápida del adhesivo.	T100 super	line•fix by TAU [®] 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar PORCELÁNICO en zonas con riesgo de heladas nocturnas.	Si la temperatura es $\leq 5^{\circ}\text{C}$ durante la colocación, se debe suspender la misma .	T100 super Fraguado en 6 horas.	line•fix by TAU [®] 1-5 Anchura mínima 4 mm. Line.Fix 1-5 + Látex para fachadas. Anchura mínima 4 mm

Colocar PORCELÁNICO sobre paredes de cartón yeso.	Que el cartón yeso tiene flexibilidad y se necesitará un adhesivo poco rígido, o deformable si las piezas son de gran tamaño.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ Cartón yeso hidrofugado T100 super	line•fix ^{by TAU} 1-5 Anchura mínima 4 mm.
Colocar PORCELÁNICO en suelos de grandes superficies.	Que el mismo tendrá que soportar un tráfico intenso de personas, transpalets o incluso vehículos para descarga. Proveer las juntas estructurales, perimetrales y de dilatación, según recomendación de nuestros Manuales.	T100 super	line•fix ^{by TAU} 1-5 Anchura mínima 3 mm.
Colocar MOSAICO VÍTREO/CERÁMICO en piscinas.	Asegurarse de una buena estanqueidad del vaso de la piscina antes de la colocación de las baldosas.	T100 super	line•fix ^{by TAU} 1-5 + Látex Anchura mínima 4 mm.
Colocar PORCELÁNICO sobre paredes de yeso.	El yeso reacciona con el cemento produciéndose aumentos de volumen que pueden llegar a producir desprendimientos. Evitar el contacto entre adhesivo y yeso, usar para ello imprimación Sol-Prim.	Formato $\leq 900 \text{ cm}^2$ T100 super	line•fix ^{by TAU} 1-5
Colocar GRES en fachadas.	Si la altura es $\leq 6 \text{ m}$. Formato $\leq 900 \text{ cm}^2$	T80 especial T100 super	line•fix ^{by TAU} 1-5 Anchura mínima 4 mm.
	Si la altura es $> 6 \text{ m}$. Formato $> 900 \text{ cm}^2$	T100 super + Látex Con anclaje mecánico	line•fix ^{by TAU} 1-5 + Látex Anchura mínima 4 mm.
Colocar GRES sobre pared de ladrillo en interiores.	Que no deben corregirse las desviaciones de planitud con el adhesivo. Para el espesor de capa máximo es de 15 mm. para T-80 Especial y 10 mm. para T-100 Súper.	Formato $\leq 2.025 \text{ cm}^2$ T80 especial	line•fix ^{by TAU} 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior.
		Formato $> 2.025 \text{ cm}^2$ T100 super	

2. GUÍA DE CONSULTA RÁPIDA

NECESITAMOS	TENER EN CUENTA	TIPO DE ADHESIVO	JUNTA
Colocar GRES nuevo sobre un pavimento ó revestimiento antiguo, de cerámica, mármol, piedra.	Que la superficie existente no tenga ceras, grasas, aceites, etc, sobre la superficie, en cuyo caso realizar una limpieza con agente adecuado. Como forma de mejorar la adherencia abrasionar la superficie con una radial o cualquier otro medio mecánico.	T100 super	line•fix by TAU 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar GRES sobre un mortero autonivelante de planta o de obra.	Que el mismo se encuentre bien cohesionado, sin desprendimiento de polvo en la superficie. Si esto ocurre limpiar y abrasionar la superficie hasta que esta se encuentre en condiciones.	Formato $\leq 2.025 \text{ cm}^2$ T80 especial Formato T100 super	line•fix by TAU 1-5 Anchura mínima 2 mm.
Colocar GRES sobre mortero ú hormigón tradicional, interior, exterior.	Si la porosidad es muy alta, dar una imprimación tapa poros, o humedecer la superficie para impedir la deshidratación rápida del adhesivo.	Formato $\leq 2.025 \text{ cm}^2$ T80 especial Formato $> 2.025 \text{ cm}^2$ T100 super	line•fix by TAU 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar GRES sobre paredes de yeso	El yeso reacciona con el cemento produciéndose aumentos de volumen que pueden llegar a ocasionar desprendimientos de las baldosas. Evitar el contacto entre adhesivo y yeso, usar para ello imprimación Sol-Prim.	Formato $\leq 900 \text{ cm}^2$ T80 especial Formato $> 900 \text{ cm}^2$ T100 super	line•fix by TAU 1-5
Colocar GRES sobre paredes de cartón yeso	Que el cartón yeso tiene flexibilidad y se necesitará un adhesivo poco rígido, o deformable si las piezas son de gran tamaño.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ Cartón yeso no hidrofugado T100 super T80 especial Formato $< 1.800 \text{ cm}^2$ ó cartón yeso hidrofugado T100 super	line•fix by TAU 1-5 Anchura mínima 4 mm.

Colocar REVESTIMIENTO POROSO sobre pared de ladrillo	Que no deben corregirse las desviaciones de planitud con el adhesivo. Para el espesor de capa máximo es de 15 mm. para T-80 Especial y 10 mm. para T-100 Súper.	Formato $\leq 2.025 \text{ cm}^2$ T80 especial	line•fix ^{by TAU} 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
		Formato $> 2.025 \text{ cm}^2$ T100 super	
Colocar REVESTIMIENTO POROSO nuevo sobre uno antiguo, de cerámica, mármol, piedra.	Que la superficie existente no tenga ceras, grasas, aceites, etc, sobre la superficie, en cuyo caso realizar una limpieza con agente adecuado. Como forma de mejorar la adherencia abrasionar la superficie con una radial o cualquier otro medio mecánico.	T100 super	line•fix ^{by TAU} 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar REVESTIMIENTO POROSO sobre paredes de mortero	Que el mismo se encuentre bien cohesionado sin desprendimiento de polvo en la superficie. Si esto ocurre limpiar y abrasionar la superficie hasta que esta se encuentre en condiciones. Si es muy poroso dar una imprimación tapa poros o humedecer la superficie.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ T80 especial	line•fix ^{by TAU} 1-5 Anchura mínima 2 mm.
		Formato $> 1.800 \text{ cm}^2$ T100 super	
Colocar REVESTIMIENTO POROSO sobre paredes de yeso	El yeso reacciona con el cemento produciéndose aumentos de volumen que pueden llegar a ocasionar desprendimientos de las baldosas. Evitar el contacto entre adhesivo y yeso, usar para ello imprimación Sol-Prim.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ T80 especial	line•fix ^{by TAU} 1-5
		Formato $> 1.800 \text{ cm}^2$ T100 super	
Colocar REVESTIMIENTO POROSO sobre paredes de cartón yeso	Que el cartón yeso tiene flexibilidad y se necesitará un adhesivo poco rígido, o deformable si las piezas son de gran tamaño.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ Cartón yeso T100 T80 super especial	line•fix ^{by TAU} 1-5 Anchura mínima 4 mm.
		Formato $> 1.800 \text{ cm}^2$ o cartón yeso T100 super	

DESCRIPCIÓN DE ICONOS



Revestimiento
Wall Tile



Espesor
Thickness



Evitar el contacto con disoluciones ácidas
Avoid any contact with acid solutions



Baños domésticos
Household bathrooms



Pavimento
Floor Tile



Rectificado
Rectified



Higiénico (2)
Hygienic (2)



Antideslizante
doméstico (4)



Polivalente
Wall and Floor Tile



Junta estética y técnicamente recomendada (1)
Aesthetically and technically recommended Joint (1)



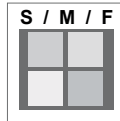
Alto Tránsito
Heavy Traffic



Antideslizante urbano
Urban antislip



Antihielo (3)
Frost Proof (3)



Destonificado Suave / Media / Fuerte
Aesthetically and technically recommended Joint (1)



No Trabrar
al 50%



Antideslizante Piscina
Non-slip Flooring for
Swimming Pools

(1) Junta estética y técnicamente recomendada. Las distintas posibilidades de colocación modular pueden requerir anchos de junta diferentes de los estéticamente propuestos.

(1) Aesthetically and technically recommended Joint. The various possibilities of modular laying may require Joint widths other than those suggested for aesthetic reasons.

(2) Resistencia a productos de limpieza y/o desinfección con características químicas agresivas.

(2) Resistance to cleaning and/or disinfecting products with aggressive chemical characteristics.

(3) Los fabricantes garantizan que las baldosas superan el ensayo de resistencia a la helada según norma ISO 10.545-12. Un comportamiento ANTIHIELO del material instalado sólo será posible con una adecuada planificación y ejecución de la puesta en obra.

(3) The manufacturers guarantees that the floor tiles pass the resistance to freezing test according to the ISO 10.545-12 standard. The material will only have ANTIFREEZING properties if it is laid carefully, following the correct procedure.

(4) El término antideslizante no se utiliza de forma absoluta, solamente hace referencia al comportamiento de las baldosas en superficies húmedas.

(4) The term non-slip is not used in the strictest sense. It only refers to the behaviour of the floor tiles on surfaces dampened.



Pasta Blanca
White Body Tile



Color en Masa (6)
Coloured Biscuit (6)



Mate
Opaco



Exterior
Exterior



Pasta Roja
Red Body Tile



No Repetitivo
Alternative Design



Brillo
Lúcido



Interior
Interior



Porcelánico
Porcelain Tile



Varios Moldes
Different Textured
Tiles in Same Box



Semipulido



Viviendas
Home



Todo masa (5)
Full body (5)



Resistencia al Deslizamiento (7)
Non-slip value (7)



Ensayo DIN 51130
Test DIN 51130



Comercios
Shop

(5) Porcelánico técnico, considerado no esmaltado, cuya decoración podemos encontrar también en el interior de las baldosas.

(5) Technical porcelain, considered unglazed, with decorative properties also found within the floor tiles.

(6) Baldosas cerámicas, generalmente esmaltadas, cuyo soporte porcelánico presenta un color similar al de la superficie.

(6) Ceramic floor tiles, generally glazed, with a coloured porcelain base similar to the surface colour.

(7) Clasificación del Pavimento en función de su valor de Resistencia al Deslizamiento (Rd) según establece la Sección SU 1 del Documento Básico Su Seguridad de Utilización del nuevo Código Técnico de la Edificación Español (CTE). El valor de Rd se determina mediante el ensayo del Péndulo descrito en el Anejo A de la norma UNE-ENV 12633:2003.

(7) Floor coverings are classified according to their non-slip value (Rd), as established in Section SU 1 of the SU Basic Safety of Use Document of the new Spanish Technical Construction Code (CTE). The Rd value is determined with a pendulum test, which is described in Appendix A of the standard UNE-ENV 12633:2003

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIII)
Descuadre (%) Rectangularity (%)	10.545-2	± 0.60	± 0.60	± 0.60	± 0.5
Grosor (%) Thickness (%)	10.545-2	± 5	± 5	± 5	± 10
Curvatura (%) Surface flatness (%)	10.545-2	± 0.50	± 0.50	± 0.50	+ 0.50 / - 0.30
PROPIEDADES FÍSICAS					
Absorción agua (%) Water absorption (%)	10.545-3E	< 0.5	0.5 < E < 3.0	3.0 < E < 6.0E	> 10.0
RESISTENCIA A LA FRICCIÓN					
• Carga de Rotura (Nw) • Weight breaking load (Nw)	10.545-4	Mínimo 1.300 (e ≥ 7,5 m.m.) Mínimo 700 (e < 7,5 m.m.)	Mínimo 1100 N (e > 7.5 mm.)M Mínimo 700 N (e < 7.5 mm.)	Mínimo 1.000 (e ≥ 7,5 m.m.) Mínimo 600 (e < 7,5 m.m.)	Mínimo 600 (e < 7,5 m.m.) Mínimo 200 (e < 7,5 m.m.)
• Módulo de Ruptura (Nw/mm²) • Modulus of rupture (Nw/mm²)	10.545-4M	Mínimo 35	Mínimo 30M	Mínimo 22	Mínimo 15 Mínimo 12 (e < 7,5)

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIII)
Resistencia al Impacto (Coeficiente de Restitución) Resistance to impact	10.545-5	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method
Resistencia Abrasión Profunda. Baldosas no Esmaltadas (U.G.L.) Deep abrasion resistance. Unglazed tiles (U.G.L.)	10.545-6	Máx. 175 mm ³			
Resistencia Abrasión Superficial. Baldosas Esmaltadas (PEI) Surface abrasion resistance. Glazed tiles (PEI)	10.545-7	Indicada por el fabricante As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante (pavimento) As indicated by the manufacturer (Floor tile)
Coeficiente Dilatación Térmica Lineal Lineal thermal expansion coefficient	10.545-8	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method
Resistencia al Choque Térmico Resistance to Thermal shock	10.545-9	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method
Expansión por Humedad (mm. / m.) Expansion through moisture (mm. / m.)	10.545-10	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIla)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIll)
Resistencia al Cuarteo (G.L.)	10.545-11	Exigida	Exigida	Exigida	Exigida
Cracking Strength (G.L.)		Required	Required	Required	Required
Resistencia a la Helada	10.545-12	Exigida	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
Frost resistance		Required	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
COEFICIENTE DE FRICCIÓN					
• PÉNDULO	UNE - ENV 12633	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante (pavimento)
• TORTUS (En húmedo)	10.545-17	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante (pavimento)
• TORTUS (Wet)		As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer (Floor tile)
PROPIEDADES QUÍMICAS BALDOSAS NO ESMALTADAS U.G.L.					
• Alta concentración ácidos y bases	10.545-13	Método de ensayo disponible			
• High concentration of acids and alkalie		As per current testing method			
• Baja concentración ácidos y bases	10.545-13	Indicada por el fabricante			
• Low concentration of acids and alkalie		As indicated by the manufacturer			
Resistencia Productos Domésticos de Limpieza	10.545-13	Mínimo Clase UB			
Household chemical product resistance		UB Class minimum			
Resistencia a las Manchas	10.545-14	Método de ensayo disponible			
Stain Resistance		As per current testing method			

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo Bla)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo Blb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo Blla)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo Blll)
PROPIEDADES QUÍMICAS BALDOSAS ESMALTADAS G.L.					
• Alta concentración ácidos y bases • High concentration of acids and alkalies	10.545-13	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method
• Baja concentración ácidos y bases • Low concentration of acids and alkalies	10.545-13	Indicada por el fabricante As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante As indicated by the manufacturer	Método de ensayo disponible As per current testing method
Resistencia Productos Domésticos de Limpieza Household chemical product resistance	10.545-13	Mínimo Clase GB GB Class minimum	Mínimo GB GB minimum	Mínimo GB GB minimum	Mínimo GB GB minimum
Resistencia a las Manchas Stain Resistance	10.545-14	Mínimo Clase 3 Class 3 minimum	Mínimo Clase 3 Class 3 minimum	Mínimo Clase 3 Class 3 minimum	Mínimo Clase 3 Class 3 minimum
Extracción de Cadmio y Plomo Extraction of cadmium and lead	10.545-15	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method	Método de ensayo disponible As per current testing method

Bla - Gres Porcelánico / Porcelain tiles
Blla - Pavimento de gres / Earthenware floor tiles
Blll - Azulejos / Wall tiles

INSTALACIÓN

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de CERFOTILES.

Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes.

Almacenamiento:

- Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.
- Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.
- Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

Colocación:

- Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado específico para baldosas de gres porcelánico y adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.
- Deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías.
- Para la instalación de baldosas cerámicas de forma trabada o en espiga se requiere una junta de colocación mínima de 4.0 mm. Para un mejor acabado no trabar las piezas a más de un 30% de su dimensión.
- En ningún caso deberán utilizarse materiales de rejuntado que contengan “negro de humo” (juntas negras).
- Se requiere, al colocar, mezclar piezas de varias cajas. Visualizar, realizando una comprobación previa, la correcta distribución estética para evitar que se formen paños aislados de piezas iguales.
- Se desaconseja la utilización de cuñas espaciadoras recuperables para la colocación de revestimiento rectificado por el riesgo de producir roturas en la cerámica durante su extracción. Para mantener uniforme el ancho de las juntas de colocación pueden utilizarse crucetas tradicionales.

■ Algunos tipos de piezas complementarias llevan en el interior de sus cajas notas con información sobre la manipulación, la colocación o el mantenimiento concreto de estos materiales. Como norma general, no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. No utilizar limpiadores que contengan soluciones ácidas o alcalinas. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia, y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

■ Para el recubrimiento de superficies en lugares con riesgo de helada escoger modelos con el icono “antihielo”.

Mantenimiento y limpieza:

Productos con icono “resistente” o sin icono “atención”

■ Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. No utilizar nunca sulfamant ni otros productos de limpieza que pudieran contener ácido fluorhídrico. Para verificar que el limpiador escogido no dañará al pavimento se requiere hacer una prueba previa en una zona oculta o poco visible o en una baldosa sin instalar.

Productos con icono “atención” (especialmente si presentan aspecto metálico):

■ Evitar el contacto con productos ácidos. Tras la colocación, no esperar al fraguado de los restos cementosos, que deben ser eliminados con una esponja húmeda cuando todavía están tiernos. Para el mantenimiento cotidiano es suficiente con utilizar agua clara, a la que puede añadirse un poco de amoníaco.

Servicio de asistencia técnica:

Para la elección e instalación de los productos ofertados en nuestro catálogo rogamos tengan en cuenta las especificaciones que figuran en el mismo.

PACKING

22,5x90	AMAZONIA 6 pzs 1,22 m2. x caja. peso 22.26 kg
20x20	AVIS / ÓBIDOS 21 pzs 0.82 m2. x caja. peso 22.1 kg
30x90	BENETTON Rec 4 pzs 1.08 m2. x caja. peso 19.7 kg
23x120	BERNES 4 pzs 1.12 m2. x caja. peso 24.9 kg
60x120	CALACATTA Pul Rec 2 pzs 1.44 m2 x caja peso 35.15 kg
90x180	CALACATTA Pul Rec 1 pza 1.62 m2 x caja peso 45.5 kg
30x90	CARRARA 4 pzs 1.08 m2 x caja peso 19.75 kg
25x70	C.CLOE 9 pzs 1.58 m2. x caja. peso 24 kg
60x60	COLORS Pul Rec 3 pzs 1.08 m2. x caja. peso 26.9 kg
45x45	CORIA 7 pzs 1.42 m2. x caja. peso 27.3 kg
60x120	CREPÚSCOLO Pul Rec 2 pzs 1.44 m2. x caja. peso 35.15 kg
90x180	CREPÚSCOLO Pul Rec 1 pzs 1.62 m2. x caja. peso 45.5 kg
60x60	DANXIA SP Rec 4 pzs 1.44 m2. x caja. peso 31 kg
25x50	DAUCO 13 pzs 1,63 m2. x caja. peso 26.49 kg
25x40	DINAMO 16 pzs 1.60 m2. x caja. peso 26 kg
60x60	ELEKTRA LUX SP Rec 3 pzs 1.08 m2. x caja. peso 23.3 kg
20x120	ETERNAL Rec 7 pzs 1.68 m2. x caja. peso 32 kg

20x60	FIBER 9 pzs 1.08 m2. x caja. peso 18 kg
45x45	FIBER 7 pzs 1.42 m2. x caja. peso 28 kg
120x120	FIDENZA SP Rec 1 pza 1.44 m2 x caja peso 39.50 kg
25x50	FLANDES 12 pzs 1.50 m2 x caja peso 24.45 kg
25x100	FOREVER 6 pzs 1.50 m2 x caja peso 29.8 kg
20x60	FUTURA 9 pzs 1.08 m2 x caja peso 18.5 kg
75x75	FUTURA Rec 3 pzs 1.69 m2 x caja peso 43 kg
45x45	HERITAGE Nat 6 pzs 1.22 m2. x caja. peso 27.10 kg
60x120	IRON Rec 2 pzs 1,44 m2. x caja. peso 35.38 kg
60x60	ISTRIA 4 pzs 1.44 m2. x caja. peso 32 kg
30x90	KONE Rec 5 pzs 1.35 m2. x caja. peso 20.55 kg
60x60	KONE Rec 3 pzs 1.08 m2. x caja. peso 24.88 kg
22.7x208	LADOGA Rec 2 pzs 0.94 m2. x caja. peso 23 kg
23x120	LIEBE 4 pzs 1.12 m2. x caja. peso 24.90 kg
19.8x22.8	LIFE/TESS 24 pzs 0.84 m2. x caja. peso 26.50 kg
60x120	LIEJA Rec 2 pzs 1.44 m2. x caja. peso 34.50 kg
20.5x61.5	MADDEN 9 pzs 1.13 m2. x caja. peso 21.3 kg

25x50	MÁLAGA 14 pzs 1.75 m2. x caja. peso 21.80 kg
25x50	NEVICA 13 pzs 1.62 m2. x caja. peso 27.97 kg
30x90	NUNKY Rec 4 pzs 1.08 m2. x caja. peso 18.75 kg
30x90	NUNKY Rel Rec 4 pzs 1.08 m2. x caja. peso 18.75 kg
60x120	ÓNICE Pul Rec 2 pzs 1.44 m2. x caja. peso 35.5kg
34x50	PETRA 10 pzs 1.70 m2. x caja. peso 25.30 kg
40x120	PIERRE Rec 3pzs 1.44 m2 x caja peso 28 kg
30x150	RIPLEY Rec 3 pzs 1.35 m2 x caja peso 28.60 kg
60x60	RIVER Rec 4 pzs 1.44 m2 x caja peso 30 kg
60x120	STATUARIO Mate Rec 2 pzas 1.44 m2. x caja. peso 35.15 kg
45x90	STRATOS 3 pzs 1.22 m2. x caja. peso 27.92 kg
60X60	SYNTHESIS Rec 3 pzs 1.08 m2. x caja. peso 23.6 kg
60x120	TINENZA Pul Rec 2 pzs 1.44 m2. x caja. peso 35.15 kg

30x90	TRAPANI Rec 4 pzs 1.08 m2. x caja. peso 18 kg
20x20	UNI OURO 31 pzs 1.20 m2. x caja. peso 22.5 kg
30x90	VELVET Rec 4 pzs 1.08 m2. x caja. peso 20.50 kg
60x60	VELVET Rec 3 pzs 1.04 m2. x caja. peso 22.50 kg
75x75	VERONA Pul Rec 3 pzs 1.69 m2. x caja. peso 42 kg
22.5x22.5	VIC/MOSAICO 20 pzs 1.00 m2. x caja. peso 22.50 kg